

Šetalište J. Bôrgera 1, Slatina

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU



Slatina, ožujak 2026.

SADRŽAJ

1.	UVOD	3
2.	OSNOVNI PODACI O USTANOVU.....	5
3.	OBRAZOVANJE	7
	3.1. OBRAZOVNI PROGRAMI	7
	3.2. POLAZNICI	10
	3.3. AKTIVNOSTI OBRAZOVNOG ODJELA POU SLATINA	12
	3.4. PROJEKTI OBRAZOVNOG ODJELA	17
4.	KINO	20
	4.1. UVOD	20
	4.2. KONFERENCIJE	22
	4.3. PROGRAMI	27
	4.4. SVEČANE PREMIJERE HRVATSKOG FILMA	36
	4.5. FILMSKA PISMENOST	38
5.	KULTURA	46
6.	INVESTICIJSKI PROJEKT	50
7.	ZAPOSLENICI I UPRAVNO VIJEĆE	52
8.	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE	53
9.	ZAKLJUČAK	60

1. UVOD

Pučko otvoreno učilište Slatina je javna ustanova koja i u 2025. godini odgovorno, kontinuirano i uspješno obavlja svoju obrazovnu, kulturnu i kinoprikazivačku djelatnost, u skladu sa zakonskim propisima, aktima ustanove i potrebama građana Grada Slatine. Kao ustanova od posebnog značaja za lokalnu zajednicu, Pučko otvoreno učilište Slatina svojim djelovanjem doprinosi razvoju cjeloživotnog obrazovanja, dostupnosti kulturnih sadržaja, razvoju publike te ukupnom društvenom i kulturnom životu grada.

Tijekom 2025. godine rad ustanove obilježili su stabilnost poslovanja, daljnji razvoj i širenje programskih aktivnosti, rast interesa korisnika za programe obrazovanja odraslih, kontinuitet i kvaliteta kinoprikazivačke djelatnosti, bogata kulturna ponuda te ulaganja u unaprjeđenje prostora i uvjeta rada. Posebna pozornost bila je usmjerena na razvoj programa usklađenih s potrebama tržišta rada, povećanje dostupnosti obrazovnih i kulturnih sadržaja svim dobnim skupinama, jačanje suradnje s ustanovama, udrugama i drugim partnerima te stvaranje kvalitetnijih uvjeta za rad i boravak korisnika i zaposlenika ustanove.

U području obrazovanja odraslih Pučko otvoreno učilište Slatina tijekom 2025. godine nastavilo je razvijati i provoditi programe mikrokvalifikacija, djelomičnih kvalifikacija, osposobljavanja i usavršavanja, potvrđujući svoju važnu ulogu u sustavu cjeloživotnog učenja na području Grada Slatine i šireg okruženja. Povećan opseg aktivnosti, rast broja polaznika i provedba programa u više obrazovnih sektora potvrđuju da ustanova uspješno odgovara na potrebe tržišta rada i potrebe građana za stjecanjem novih znanja i kompetencija.

U području kinoprikazivačke i kulturne djelatnosti Učilište je i tijekom 2025. godine nastavilo s provedbom redovnih i posebnih programa, organizacijom projekcija, gostovanja, festivala, radionica, predavanja i drugih događanja, čime je dodatno osnažena njegova uloga važnog mjesta kulturnog okupljanja, edukacije i društvenog života u gradu. Posebno je važno istaknuti da Pučko otvoreno učilište Slatina svojim programima istodobno ostvaruje obrazovnu, kulturnu i društvenu funkciju, omogućujući građanima pristup kvalitetnim i raznovrsnim sadržajima te pridonoseći razvoju kulturnih navika i publike, osobito djece i mladih.

Tijekom izvještajnog razdoblja nastavljena su i ulaganja u prostor i materijalne uvjete rada ustanove, s ciljem podizanja standarda, funkcionalnosti i kvalitete boravka korisnika u prostoru Učilišta. Takva ulaganja, uz odgovorno financijsko poslovanje i programski razvoj,

predstavljaju važan temelj za daljnje jačanje rada ustanove i njezine ukupne uloge u lokalnoj zajednici.

Ovo Izvješće o radu daje pregled najvažnijih aktivnosti, ostvarenih rezultata i pokazatelja poslovanja Pučkog otvorenog učilišta Slatina u 2025. godini te potvrđuje da ustanova i nadalje uspješno ostvaruje svoju javnu funkciju i misiju u području obrazovanja odraslih, kulture i kinoprikazivačke djelatnosti, na dobrobit građana Grada Slatine i šire zajednice.

2. OSNOVNI PODACI O USTANOVI

Pučko otvoreno učilište Slatina pravni je sljednik ustanova koje se u Slatini od 1960. godine organizirano bave obrazovanjem odraslih i primarnom kulturom. Osnovano je Aktom o osnivanju 13. ožujka 1998. godine, a upisano je u registar ustanova kod Trgovačkog suda u Bjelovaru pod brojem: Tt-98/562-3; MBS 3815722 24. lipnja 1998. godine.

Akronim ustanove – POU Slatina

Osnivač POU Slatina - Grad Slatina

Adresa ustanove - Šetalište Julija Burgera 1, 33 520 Slatina.

Telefonski broj ustanove +385 /0/ 33 551 371

Prema Odluci o ustrojstvu Pučkog otvorenog učilišta Slatina koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Slatina, broj: 2189/02-01-98-1, djelatnost Učilišta su obrazovna i kulturna djelatnost.

Programska djelatnost POU Slatina temelji se na Statutu Pučkog otvorenog učilišta Slatine.

Učilište obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i Statutom, kao i ostale zadaće i poslove kojima se promiče njegova kulturna, obrazovna, stručna i znanstvena funkcija. Pored ovih djelatnosti Učilište može obavljati i druge djelatnosti u manjem opsegu ako služe registriranoj djelatnosti i pridonose korištenju prostornih i kadrovskih kapaciteta.

Zakonodavno-normativni okvir kojim se uređuje formalno obrazovanje odraslih (u daljnjem tekstu: obrazovanje odraslih) u Republici Hrvatskoj obuhvaća:

- Zakon o obrazovanju odraslih (NN, broj 144/2021.);
- Pravilnik o standardima i normativima za izvođenje programa obrazovanja odraslih (NN, broj 14/2023, 71/2024);
- Pravilnik o načinu prijave i provođenju vrednovanja prethodnog učenja (NN, 79/2024);
- Pravilnik o načinu vanjskog vrednovanja ustanova za obrazovanje odraslih i skupova ishoda učenja te načinu rada i imenovanja povjerenstva za prigovore na izvješće o vanjskom vrednovanju (NN 19/2023)
- Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN, broj 129/2008., 50/2010. i 61/2014.);
- Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN, broj 129/2008.);
- Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN, broj 129/2008.)

U svojim planovima i programima Učilište je odabralo razvojni model kojemu je u središtu rada obrazovanje odraslih kao dio cjeloživotnog obrazovanja s ciljem izgradnje društva

koje uči. Na ovaj način se Učilište, ali i grad Slatina, priključilo praksi europskih zemalja koje imaju slične obrazovne ustanove s velikim brojem raznolikih obrazovnih i kulturno-zabavnih programa, usmjerenih, prije svega, potrebama svojih građana za brzim i učinkovitim stjecanjem znanja, sposobnosti i kompetencija koje nosi novo doba.

Osim što provodimo programe obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija; organiziramo i provodimo seminare za stjecanje različitih socijalnih vještina i umijeća, poduzetničkih znanja, organiziramo kazališne predstave, kulturne manifestacije, kino projekcije, filmske edukacije, edukacije medijske i filmske pismenosti, surađujemo s svim osnovnim i srednjim školama na našem području, dječjim vrtićima i udrugama. Poseban nam je naglasak na rad s mladima jer oni su naša budućnost!

Obrazovne i kulturne programe ostvaruje jedna mala radna ekipa stalno zaposlenih s mnogobrojnim vanjskim suradnicima.

3. OBRAZOVANJE

Zakon o obrazovanju odraslih donesen je 21. prosinca 2021., tako da četiri godine unatrag radimo na usklađivanju svog poslovanja s odredbama novog Zakona.

Stupanjem na snagu Zakona o obrazovanju odraslih, sustav obrazovanja odraslih u potpunosti se usklađuje sa Zakonom o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (HKO), a metodologija izrade programa obrazovanja odraslih utemeljuje se na propisima koji reguliraju HKO.

3.1. OBRAZOVNI PROGRAMI

Četiri godine nakon donošenja Zakona o obrazovanju odraslih „vratili smo se u igru“, posjedujemo Rješenja o izvođenju **45 obrazovnih programa**.

Programi koje ustanova može ponuditi, a izrađeni su nakon donošenja Zakona o obrazovanju odraslih NN 144/2021)

Tablica 1.

Obrazovni sektor	Obrazovni programi koji imaju važeće Rješenje o izvođenju (45)	Ukupno sati
EKONOMIJA I TRGOVINA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije društveno odgovorno poslovanje	125
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje	225
	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije knjigovođa/knjigovotkinja (arhivirano)	350
	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije Asistent za upravljanje projektima/Asistentica za upravljanje projektima (arhivirano)	350
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije izrada poslovnog plana (arhivirano)	50
	PRODAVAČ/PRODAVAČICA prema dualnom modelu obrazovanja – za stjecanje kvalifikacije ili nove cjelovite kvalifikacije (razina 4.1)	
POLJOPRIVREDA, PREHRANA I VETERINA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja povrća	150
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja voća	125
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja ljekovitog bilja	150
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološko pčelarenje	200

	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije uzgoj goveda	200
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije gospodarenje na obiteljskom poljoprivrednom gospodarstvu	275
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja ratarskih kultura	350
	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije rukovatelj poljoprivrednim strojevima i priključcima / rukovateljica poljoprivrednim strojevima i priključcima	275
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije proizvodnja grožđa i vina	250
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije uzgoj svinja	225
ŠUMARSTVO I DRVNA TEHNOLOGIJA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije upravljanje CNC strojevima u stolarstvu (glodanje, bušenje, piljenje)	200
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije lasersko rezanje i graviranje drva, drvnih i nedravnih materijala	150
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje motornom pilom u arborikulturi	75
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije obnavljanje namještaja	250
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje motornim pilama u šumarstvu	175
STROJARSTVO, BRODOGRADNJA I METALURGIJA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje i spajanje sunčevih toplinskih sustava i kolektora	200
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje dizalica topline	175
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije priključivanje i puštanje u rad dizalica topline	200
OSOBNJE, USLUGE ZAŠTITE I DRUGE USLUGE	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije klasične i korektivne tehnike šminkanja	200
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije pripravljanje kozmetičkih proizvoda	200
PROMET I LOGISTIKA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	150
GEOLOGIJA, RUDARSTVO, NAFTA I KEMIJSKA TEHNOLOGIJA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije gospodarenje otpadom	75
ELEKTROTEHNIKA I RAČUNARSTVO	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije web programiranje	225
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije temeljne digitalne vještine	100
GRADITELJSTVO, GEODEZIJA I ARHITEKTURA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije oblaganje keramikom	300
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje bagerom	275
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje dozerom	250

	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje utovarivačem	250
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje kombinirkom	275
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje valjkom	250
PSIHOLOGIJA, EDUKACIJSKA REHABILITACIJA, LOGOPEDIJA I SOCIJALNE DJELATNOSTI	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi	250
ZDRAVSTVO	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama	775
TURIZAM I UGOSTITELJSTVO	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije osnove ugostiteljskog posluživanja	300
	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije poslužitelj hrane i pića	1000
	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije priprematelj jednostavnih slanih jela	1275
	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije priprematelj jednostavnih slastica	950
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije priprema i posluživanje barskih mješavina	175
	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije priprema i ukrašavanje složenih slastica	175
SIGURNOST I OBRANA ODGOJ, OBRAZOVANJE I SPORT	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu u odgojno-obrazovnim ustanovama	250

U 13 sektora svrstani su sljedeći programi (45): 1 kvalifikacija, 9 djelomičnih kvalifikacija, 35 mikrokvalifikacija.

Usklađivanje programa s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom (HKO-om) vrlo je zahtjevan posao, kao i prilagodba materijalnih i kadrovskih uvjeta, pogotovo s razvojem našeg gospodarstva, koje je tek krenulo u „zelenu i digitalnu tranziciju“, a koja se treba ostvariti prelaskom na čistu energiju, poticanjem zelenih i plavih ulaganja, dekarbonizacijom zgrada, razvojem kružnog gospodarstva, jačanjem samodostatnosti u proizvodnji hrane, razvojem biogospodarstva te očuvanjem i obnovom ekosustava i bioraznolikosti. Digitalna tranzicija društva i gospodarstva i sve gore navedeno itekako je utkano u novi metodološki pristup u izradi programa.

3.2. POLAZNICI

Tablica 2.

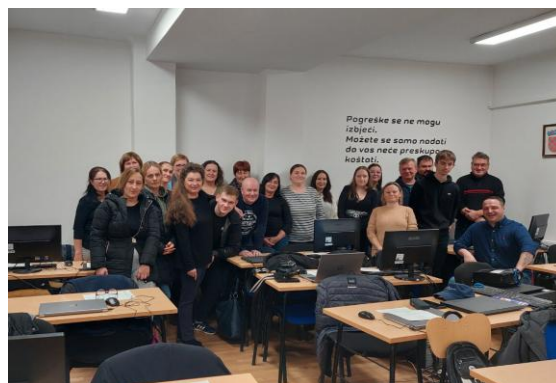
Broj sektora: 6	Program	Broj polaznika
PSIHOLOG, EDU REH, LOGOPEDIJA I SOC DJEL	A razred POMUNAS	23
ZDRAVSTVO	A razred NJEGO	22
ZDRAVSTVO	A razred NJEGO	26
PSIHOLOG, EDU REH, LOGOPEDIJA I SOC DJEL	A razred POMUNAS	25
PROMET I LOGISTIKA	A razred VIL	10
OSOBNE, USLUGE ZAŠTITE I DRUGE USLUGE	A razred ŠMIN	14
ZDRAVSTVO	A razred NJEGO (program još traje)	27
ELEKTROTEHNIKA I RAČUNARSTVO	A razred TEMDIGI	20
ELEKTROTEHNIKA I RAČUNARSTVO	B razred TEMDIGI	20
-SIGURNOST I OBRANA -ODGOJ, OBRAZOVANJE I SPORT	A razred OPDJEL (program još traje)	25
ELEKTROTEHNIKA I RAČUNARSTVO	C razred TEMDIGI	20
ELEKTROTEHNIKA I RAČUNARSTVO	D razred TEMDIGI	20
ELEKTROTEHNIKA I RAČUNARSTVO	E razred TEMDIGI	20
Ukupno polaznika u programima mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija		272

Zatražili smo suglasnost Virovitičko- podravske županije, Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport, za praktičnu nastavu djelomične kvalifikacije pomoćnik/pomoćnica u nastavi (Klasa: 402-07/24-01/03; Urbroj: 2189-07/10-25-10 od 8. 1. 2025.). Upisujemo velik broj polaznika programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik/pomoćnica u nastavi, računajući pri tome na pomoć Županije kod realizacije praktične nastave polaznika u ovome programu.

Dok Hrvatska bilježi jednu od najnižih stopa sudjelovanja u programima obrazovanja odraslih u EU-u, posebice među niskokvalificiranim, starijim, ruralnim i dugotrajno nezaposlenim stanovništvom- u POU Slatina vrijedno se radilo na povećanju broja polaznika i razvoju novi.

Nužno bi bilo razviti nove metodičko-didaktičke pristupe u radu s odraslim polaznicima (što se odnosi i na virtualno poučavanje i izradu digitalnih obrazovnih sadržaja). Neki od izazova s kojima ćemo se boriti su i niska razina uključenosti poslodavaca u predviđanje potreba za vještinama; sa druge strane- nepostojanje sustava priznavanja neformalno i informalno stečenih znanja i vještina prethodnim životnim ili radnim iskustvom, te na kraju- nedovoljno

sudjelovanje andragoških djelatnika u profesionalnom razvoju s naglaskom na specifičnost učenja odraslih osoba.





Fotografije naših polaznika

3.3. AKTIVNOSTI OBRAZOVNOG ODJELA POU SLATINA

3.3.1. Uspostavljanje sustava kvalitete u sustavu obrazovanja odraslih

Osiguranje kvalitete provedbe obrazovnih programa donijelo nam je potrebu i obvezu provođenja unutrašnjeg vrednovanja. Vezano za kontinuirano unaprjeđenje kvalitete, veliku pažnju poklanjamo uvjetima (kadrovskim i materijalnim za organizaciju i provođenje nastave) kao i načinu praćenja i vrednovanja napretka polaznika. Općenito, za postizanje pozitivnog učinka uz primjenu različitih modela trajnog osiguravanja kvalitete u obrazovanju odraslih, zapravo su potrebne kulturne promjene: razvoj kulture kvalitete u obrazovanju odraslih, gdje samovrednovanje postaje dio kulture ustanove, a ne formalnost koja treba biti provedena. Stoga je u fokusu rada obrazovnog odjela (gotovo dvije protekle godine) bila politika izgradnje sustava osiguravanja kvalitete obrazovanja odraslih.

ASOO je izradila dokument koji smo koristili za razvoj unutarnjeg sustava osiguravanja kvalitete i provedbu procesa samovrednovanja - Smjernice, područja i alati za samovrednovanje kao sastavni dio Priručnika za unutarnje osiguravanje kvalitete u obrazovanju odraslih. Također su nam bili dostupni i dokumenti za podršku u procesu samovrednovanja:

- Priručnik za unutarnje osiguravanje kvalitete u obrazovanju odraslih,
- Smjernice područja i alati za samovrednovanje,
- Smjernice za provedbu vanjskog vrednovanja ustanova za obrazovanje odraslih,
- Etički kodeks vanjskog vrednovanja ustanova za obrazovanje odraslih,
- Protokol vanjskog vrednovanja ustanova za obrazovanje odraslih i
- Protokol vanjskog vrednovanja skupova ishoda učenja

i uvelike pomogli u postupku izrade Izvješća o samovrednovanju. Budući da ćemo u narednoj godini prolaziti postupak vanjskog vrednovanja (od strane ASOO) dobrodošla su nam i iskustva prijateljskih učilišta koja su već prošla ovaj postupak.

Tako je prošlo ljeto nastalo Izvješće o samovrednovanju (radna verzija koja zajedno s prilogima ima preko 1000 stranica, što teksta, što fotografija).

POU Slatina svrstalo se u red onih učilišta koja su u procesu samovrednovanja identificirala vlastite snage i slabosti te predložila potrebna poboljšanja. Dokument dalje može služiti upravi ustanove za planiranje potrebnih aktivnosti kako bi se otklonili uočeni nedostaci i unaprjeđivala kvaliteta. Za razliku od unutarnjeg osiguravanja kvalitete koje smo proveli sami, vanjsko osiguravanje kvalitete, kao komplementaran proces, provest će se s nacionalne razine. Vanjsko vrednovanje ustanova za obrazovanje odraslih provesti će Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih temeljem Godišnjeg plana provedbe vanjskog vrednovanja ustanova ili na naš zahtjev. Na temelju obavljenog postupka vanjskog vrednovanja Agencija će donijeti izvješće čiji je sastavni dio prijedlog ocjene razine kvalitete.

3.3.2. POU Slatina aktivna je pri Zajednici za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih pri Odjelu za obrazovanje HGK

Ovaj odjel obavlja poslove vezane za suradnju s institucijama i nadležnim tijelima u području obrazovanja i razvoja ljudskih potencijala; sudjeluje u izradi nacрта prijedloga i mišljenja na javne politike i strateške dokumente iz područja obrazovanja i razvoja ljudskih potencijala zastupajući interese članica; prati, analizira i informira članice o relevantnim

novostima/promjenama u zakonskim regulativama; potiče aktivno uključivanje gospodarstvenika u provedbi mjera na lokalnoj razini; inicira i sudjeluje u provedbi projekata financiranih iz programa EU u području obrazovanja i razvoja ljudskih potencijala; organizira i provodi aktivnosti edukacije; promovira implementaciju strategije cjeloživotnog učenja putem poboljšanja kvalitete i učinkovitosti sustava obrazovanja i osposobljavanja, kako bi opremile pojedince vještinama potrebnim modernoj radnoj snazi u društvu utemeljenom na znanju; osigurava podršku aktivnostima zajednica koje djeluju unutar Odjela.

Prepoznavši važnost znanja i učenja u svim segmentima rada učilišta, ravnateljica POU Slatina aktivno se uključuje u njezine aktivnosti, a posebice kada se radi o edukaciji članica i prisustvovanju znanstvenim i stručnim skupovima o cjeloživotnom učenju i obrazovanju odraslih.

3.3.3. Počeo je s radom Nacionalni informacijski sustav obrazovanja odraslih

NISOO- Faza 2.

U potpunosti je digitalizira proces odobravanja i usklađivanja programa za obrazovanje odraslih. Sada imamo mogućnost kreirati zahtjeve prema Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih u aplikaciji.

Aplikacija je dostupna na poveznici: <https://nisoo.e-upisi.hr/> (za prijavu je potrebna NIAS vjerodajnica bilo koje razine).

Ključne promjene omogućuju kreiranje zahtjeva za:

- Registraciju programa obrazovanja odraslih za koje do sada nisu imali Stručno mišljenje ili Rješenje za izvođenje programa
- Usklađivanje Stručnog mišljenja
- Izvođenje programa na lokaciji druge pravne osobe
- Izvođenje programa na stranom jeziku
- Izvođenje programa na drugoj lokaciji

Osim toga, kao korisnici sustava automatski primamo obavijesti e-poštom prilikom svake promjene statusa zahtjeva. Sustav je namijenjen svim ustanovama za obrazovanje odraslih, a CARNET brine o održavanju i daljnjem unaprjeđenju aplikacije.

3.3.4. Uspostavljen je posao s polaznicima u sustavu vaučera

Upis u bazu podataka HZZ-a za pretraživanje programa i pružatelja usluga obrazovanja kao i podnošenje zahtjeva za upis u ovu bazu (vauceri.hzz.hr) nisu mali niti jednostavan posao.

Od ponuđenih programa prihvatljivi su bili isključivo obrazovni programi izrađeni na temelju standarda zanimanja/skupova kompetencija kao i standarda kvalifikacija/skupova ishoda učenja upisanih u Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira što znači da su morali sadržavati ishode učenja izravno povezane sa skupovima kompetencija uz uvjet je da su to programi za stjecanje zelenih ili digitalnih vještina.

Prilikom podnošenja zahtjeva za upis u bazu programa i pružatelja usluga obrazovanja, trebali smo dostaviti veliku količinu informacija o:

- nazivu programa uz naznačeno područje/obrazovni sektor kojem program pripada
- uvjetima upisa (razina prethodno stečene kvalifikacije, zdravstveni zahtjevi i sl.)
- trajanju programa u satima, načinu izvođenja (online, u učionici, kombinirano)
- sadržaju programa obrazovanja (predmeti, teme, moduli i sl.)
- izvoditeljima (kvalifikacije predavača/nastavnika/mentora)
- očekivanim ishodima učenja koji će se steći završetkom programa obrazovanja
- naziv javne isprave o završenom programu obrazovanja
- izvedbeni plan.

3.3.5. Trendovi u obrazovanju odraslih posve su se izmijenili, za neke se pripremamo, a većinu slijedimo

- **Online obrazovanje:** Povećana popularnost online tehnologija, učenje na daljinu i e-učenje omogućavaju odraslima fleksibilnost u pristupu obrazovnim resursima.

Ova vrsta obrazovanja omogućuje pristup nastavi i resursima iz udobnosti vlastitog doma ili bilo kojeg mjesta s pristupom internetu. Primjena online obrazovanja raste iz godine u godinu, a posebno je značajna postala u situacijama kao što je bila globalna pandemija ili situacije koje ograničavaju fizički pristup učionicama. (nemamo svu potrebnu opremu i software)

- **Priznavanje ranijeg iskustva:** programi koji priznaju ranije stečeno radno iskustvo ili neformalno obrazovanje kako bi se olakšao pristup formalnom obrazovanju odraslih.

Ova praksa prepoznaje vrijednost stvarnog životnog iskustva i neformalnog obrazovanja te omogućuje osobama da koriste to znanje kako bi postigle formalne akademske ili stručne ciljeve. (Provesti program najmanje dva puta, a na vanjskom vrednovanju dobiti izvrsnu ocjenu)

- **Personalizirano učenje:** Nastojanje da se obrazovni programi prilagode individualnim potrebama odraslih, podržavajući personalizirano učenje.

Ovaj pristup učenju prepoznaje jedinstvenost svakog pojedinca, prilagođen individualnim potrebama, interesima, stilovima učenja i tempu svakog polaznika.

- **Digitalne vještine:** Povećan fokus na razvoj digitalnih vještina kako bi se odraslima omogućilo uspješno sudjelovanje u digitalnom društvu.

Odrasli koji razvijaju digitalne vještine poboljšavaju svoju sposobnost za sudjelovanje u suvremenom društvu, tržištu rada i različitim aspektima života. Integracija digitalnih vještina u obrazovanje odraslih pomaže polaznicima da budu konkurentniji na tržištu rada, da se lakše prilagode promjenama u radnom okruženju te da aktivno sudjeluju u suvremenom društvu (imali smo oko 100 polaznika u 5 razreda koji su završili program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije temeljne digitalne vještine).

- **Učenje temeljeno na radu:** Integracija praktičnih aspekata učenja temeljenog na radu kako bi se poboljšala relevantnost obrazovanja odraslih u kontekstu stvarnih radnih okruženja.

Učenje temeljeno na radu (UTR) i Praktična nastava (PN) su dva pristupa obrazovanju odraslih koja se fokusiraju na integraciju stvarnog radnog iskustva u obrazovni proces, ali postoji razlika između ova dva pojma.

UTR je širi koncept koji obuhvaća različite strategije povezivanja teorije i prakse, dok je PN specifičan segment obrazovanja koji se odnosi na stvarno radno iskustvo, često u okviru formalnog obrazovnog programa. Oba pristupa imaju za cilj poboljšati praktične vještine i znanje polaznika, ali se razlikuju u svom obuhvatu i izvedbi.

- **Fleksibilnost i modularnost programa:** Ponuda fleksibilnih programa i modularnih tečajeva koji omogućuju odraslima da prilagode svoje obrazovno iskustvo prema vlastitim potrebama i ciljevima.

Fleksibilnost u rasporedu omogućuje polaznicima da prilagode vrijeme učenja prema vlastitim obvezama, radnom rasporedu i drugim životnim okolnostima.

Fleksibilni programi omogućuju polaznicima da biraju između različitih načina učenja, uključujući tradicionalne nastave, online tečajeve, radionice ili kombinaciju različitih metoda, a isto tako da mogu odabrati tečajeve ili module koji najbolje odgovaraju njihovim interesima, vještinama i karijernim ciljevima.

Modularnost podrazumijeva podjelu programa na manje, samostalne jedinice (module). Ovi moduli mogu se zasebno predavati i ocjenjivati, što olakšava polaznicima postizanje manjih, konkretnih ciljeva.

- **Mentorstvo i podrška:** Naglasak na mentorstvu i podršci kako bi se odraslima pružila dodatna podrška i motivacija tijekom obrazovnog puta.

Mentorstvo i podrška igraju ključnu ulogu u obrazovanju odraslih, pružajući polaznicima dodatnu podršku, motivaciju i smjernice tijekom njihovog učenja. Pridonose stvaranju poticajnog okruženja za učenje odraslih, jačajući njihovo samopouzdanje, motivaciju i uspjeh u obrazovanju.

Ovi trendovi koje sam navela i pojasnila postojali su i prije, ali nisu bili toliko naglašeni. Postojali su, čuli smo za njih, ali sada se na njima inzistira, oni su „neizostavni“ i „nezanemarivi“ u planiranju, provođenju i unaprjeđivanju programa obrazovanja odraslih. Oni odražavaju suvremene potrebe polaznika, dinamiku tržišta rada te brze promjene tehnologije i društva. Stoga, fokusiranje na ove trendove postaje imperativ kako bi se osiguralo relevantno, prilagodljivo i učinkovito obrazovanje odraslih koje potiče cjeloživotno učenje i usklađenost s zahtjevima suvremenog svijeta.

3.4. PROJEKTI OBRAZOVNOG ODJELA

MOJ VAUČER

Od 2022. godine putem aplikacije Moj vaučer, polaznici (uz neizostavnu našu pomoć) popunjavaju Zahtjeve i ishoduju vaučere za besplatno obrazovanje. U 2023. godini bilo je **33** polaznika koji su pohađali programe obrazovanja uz vaučer, u 2024. godini **76** polaznika (duplo više), a u 2025. čak **272** polaznika čije je obrazovanje u cijelosti plaćeno putem vaučera. Projekt traje do 1. lipnja 2026. godine.

MEĐUNARODNI ANDRAGOŠKI SIMOZIJ

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih organizirala je *XIII. MAS – andragošku konferenciju*, koja se održala od 5. do 7. svibnja 2025. godine u Malom Lošinj

MAS – andragoška konferencija i ove je godine bila iznimno posjećena. Privukla je oko tristo sudionika iz Hrvatske i inozemstva, predstavnika ustanova za obrazovanje odraslih koji su u Malom Lošinj doznali sve aktualnosti iz sustava, informirali se o andragoškim usavršavanjima, izradi programa vrednovanja i programa obrazovanja.



Glavne teme ovog velikog trodnevnog događaja bile su: Modularna nastava, programi obrazovanja za stjecanje cjelovitih kvalifikacija koji se provode u redovitom obrazovanju i značajne promjene vezane uz sustav obrazovanja odraslih.

Stručni timovi Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih na različitim su lokacijama dva dana održavali po četiri radionice na temu „Vodič kroz modularnu nastavu”.

Mnogima će u sjećanju ostati zanimljivi i korisni informativni cafei na temu aktualnosti u sustavu obrazovanja odraslih, koje su također vodili stručni timovi Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih.

Za vrijeme konferencije organiziran je i informativni pult – predstavljanje Erasmus+ projekta „EPALE” – elektroničke platforme za obrazovanje odraslih, a održan je i sastanak NSS EPAL službi. Konferencija se organizirala u sklopu ESF+ projekta *Daljnji razvoj sustava osiguravanja kvalitete u obrazovanju odraslih i podizanje svijesti o važnosti cjeloživotnog učenja*, Aktivnost 2: Jačanje kapaciteta stručnjaka i ostalih dionika u sustavu obrazovanja odraslih. Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Slatina sudjelovala je na konferenciji.



APITURIZAM I APITERAPIJA 🐝

Turistička zajednica Vrata Papuka podugovorila nas je za dva predavanja u Voćinu za njihove pčelare – Apiterapija i Apiturizam, a predavači su bili Nela Drača i Rikard Bakan.



Nela Drača, stručnjakinja je za apiterapiju i dugogodišnja promotorica zdravog života uz pomoć darova iz košnice. Polaznici su kroz 6 sati naučili nešto novo, jedinstvenu alternativnu terapiju koja koristi pčelinje proizvode poput meda, propolisa, matične mliječi, pčelinjeg voska i peluda za prevenciju i liječenje raznih zdravstvenih tegoba. Ulaz je bio slobodan.

Predavanje o apiturizmu kroz 6 školskih sati održao je dr. sc. Rikard Bakan, viši predavač i prodekan za razvoj na Veleučilištu u Virovitici. Na predavanju se razgovaralo o potencijalima apiturizma — kako pčelinji proizvodi i pčelarska tradicija mogu postati dio turističke ponude, koje su prednosti takvog modela i na što obratiti pažnju pri pokretanju apiturističkih sadržaja. Ulaz je bio slobodan, dobrodošli su bili svi koji se bave pčelarstvom, razvojem turizma ili razmišljaju o novim oblicima ruralne ponude.

4. KINO

4.1. UVOD

U 2025. godini Kino Slatina ostvarilo je ukupno 151 filmski naslov, 564 projekcije i 12.272 gledatelja. Ti podaci potvrđuju visoku programsku aktivnost kina tijekom cijele godine te stabilan interes publike za redovni i posebni repertoar. Prosječna gledanost po projekciji iznosila je oko 21,8 gledatelja, što pokazuje da kino kontinuirano održava publiku kroz različite vrste sadržaja — od komercijalno atraktivnih naslova do posebnih kulturnih i edukativnih programa.

Posebno je važno istaknuti da je unutar ukupnog godišnjeg rezultata značajan udio ostvario segment programa za djecu, mlade i razvoj publike, evidentiran kroz izvješće Europa Cinemas Young Audiences. U tom segmentu Kino Slatina ostvarilo je 39 filmova, 53 projekcije i 4.167 gledatelja. To znači da programi usmjereni razvoju publike čine gotovo 34 % ukupne godišnje gledanosti, što je iznimno važan pokazatelj kulturne i obrazovne funkcije kina. Istodobno, ti programi sudjeluju s oko 16,4 % ukupnog prihoda od ulaznica, što potvrđuje da je njihov primarni učinak prije svega društveni, obrazovni i razvojni, a ne isključivo komercijalni.

Analiza podataka pokazuje da Kino Slatina vrlo uspješno kombinira redovni kino-repertoar s posebnim programima koji stvaraju dodatnu vrijednost za zajednicu. Kada se promatraju posebni programi, najveći doseg publike ostvario je program Ljeto u kinu / Kino pod zvijezdama s 1.295 gledatelja kroz 8 projekcija, što jasno potvrđuje da otvoreni, besplatni i pristupačni sadržaji imaju snažan odaziv lokalne publike. Vrlo zapažen rezultat postigle su i projekcije uz gostovanje filmske ekipe s 758 gledatelja, zatim 2. Festival domoljubnog filma „Stjepan Mlakar“ sa 666 gledatelja, te program Sjećanje na Vukovar s 560 gledatelja. Ovi podaci pokazuju da publika osobito prepoznaje događaje koji uz filmsku projekciju nude i dodatni sadržaj — gostovanje autora, razgovor, edukativni ili društveni kontekst, obilježavanje važnih datuma i festivalski okvir.

Dobri rezultati vidljivi su i u programima koji su usmjereni na filmsku pismenost, nacionalnu baštinu i europski film. Program Mjesec našeg filma ostvario je 295 gledatelja kroz čak 11 projekcija, Festival makedonskog filma 208 gledatelja, Rendez-vous au cinema 109 gledatelja, Kino, igra, film 87 gledatelja, ZFF putuje 68 gledatelja, Ženijalni dani 67 gledatelja, a Svjetski dan audiovizualne baštine 54 gledatelja. Iako brojčano skromniji od najmasovnijih

programa, upravo ovi sadržaji potvrđuju širinu programskog djelovanja Kina Slatina, njegovu uključenost u nacionalne i međunarodne mreže suradnje te predanost razvoju filmske kulture kod djece, mladih i šire publike.

Kada se promatra redovni repertoar, među najgledanijim naslovima u 2025. godini ističu se Drugi dnevnik Pauline P., A Minecraft Movie, 260 dana, Jurassic World: Preporod, Lilo i Stitch, Bridget Jones: Luda za njim, Prizivanje: Poslednji obredi, Kako izdresirati zmaja te Klinci u akciji. Struktura najgledanijih naslova pokazuje dobar balans između domaćih filmova, obiteljskog i dječjeg programa te globalno prepoznatljivih komercijalnih naslova, što govori u prilog dobro vođenoj programskoj politici i dobrom poznavanju navika lokalne publike.

Iz podataka se može zaključiti da je publika u Slatini najosjetljivija na tri tipa sadržaja: obiteljske i dječje filmove, domaće filmove s jakim emocionalnim ili obrazovnim kontekstom te posebna događanja koja nisu samo obične kino-projekcije. Upravo je u tome jedna od najvećih snaga Kina Slatina — ono ne djeluje samo kao mjesto prikazivanja filmova, nego kao lokalni kulturni centar koji gradi i odgaja publiku, povezuje obrazovanje i kulturu te osigurava pristup kvalitetnim audiovizualnim sadržajima za različite generacije.

Dodatno je važno primijetiti da programi razvoja publike ostvaruju znatno višu prosječnu posjećenost po projekciji od ukupnog godišnjeg prosjeka. Dok ukupna godišnja prosječna gledanost iznosi oko 21,8 gledatelja po projekciji, kod programa za mladu publiku i posebnih inicijativa ona raste na čak 78,6 gledatelja po projekciji. Taj odnos jasno pokazuje da posebno osmišljeni programi, suradnje sa školama, gostovanja i tematske projekcije imaju izniman učinak na okupljanje publike i trebaju i dalje biti jedan od važnih razvojnih smjerova kina.

Broj odigranih filmova, broj projekcija i broj posjetitelja kina

Godina	Odigrani filmovi	Broj predstava	Broj posjetitelja
2021.	122	423	9.098
2022.	109	471	10.145
2023.	140	575	11.893
2024.	152	542	12.723
2025.	151	564	12.272

4.2. KONFERENCIJE

PROLJETNA KONFERENCIJA KINO MREŽE



U Kinu Labin održala se Proljetna konferencija Kino mreže od 20. do 22. svibnja 2025. koju je otvorila ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Labin Renata Kiršić Veselica sa zanimljivom povijesnom pričom o samom Kinu i svim njegovim usponima i padovima. Naglasila je kako Kino Labin napokon ima relevantan program i svijetlu budućnost bez obzira na brojne probleme u prošlosti, a broj posjetitelja povećao se s 1500 na preko 8000 – što najbolje govori o radu i posvećenosti rukovodstva, ali i svih zaposlenika kojima upućuje posebnu zahvalu.

Slijedio je govor Danijele Fabric Fabijanac, predsjednice Kino mreže koja se primarno zahvalila HAVC-u, a potom i svim organizatorima, institucijama i medijima. Tom je prigodom upoznala sve prisutne s radom Kino mreže koja danas djeluje u 56 kina diljem Hrvatske te fokus usmjerila na važnost osnaživanja lokalnih kina i ulaganja u edukaciju.

Ingrid Padjen Đurić, predstavnica HAVC-a predstavila je novootvoreni Odjel za filmsku pismenost koji djeluje od 15. svibnja ove godine, a naglasila je i važnost upornog rada, navodeći Kino Labin kao pravi primjer.

Predstavnik grada Labina, Borjan Batagelj, rekao je kako smatra da se ponovno vraća vrijeme Kina te je iznimno zadovoljan što je Kino Labin uspjelo opstati i u najcrnjim trenucima kada se čak promišljalo i o njegovom zatvaranju.

Predstavljanje je zatvorio predstavnik Istarske županije, Vladimir Torbica s informacijama o novom uredu Istarske filmske komisije. Upoznao je sudionike s radom mladih filmskih stvaratelja u Vodnjanu i Fažani.

Usljedila je radionica pod vodstvom Andreja Frica (Kino Zona Zadar) u kojoj su prisutni predstavnici kinoprikazivača bili podijeljeni u grupe kako bi mogli zajedničkim snagama osmisliti nove pristupe i poboljšanja u svojoj djelatnosti za 2026. godinu.

Sudionici su imali priliku i za obilazak grada u koji ih je povela ravnateljica Renata Kiršić Veselica, a dan su zaokružili hrvatskim dokumentarnim filmom Funk Yu čiju režiju i scenarij potpisuje Franko Dujmić.



KONFERENCIJA O FILMSKOJ PISMENOSTI



Na Konferenciji su predstavljeni rezultati nacionalnog istraživanja o filmskoj pismenosti koje je proveo Hrvatski audiovizualni centar (HAVC), a u kojem su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola te odgojno-obrazovni djelatnici.

Istraživanje pokazuje kako je filmska pismenost među djecom relativno razvijena te je iznimno važno raditi na njezinom razvoju. Uključivanjem filmske pismenosti u osnovno obrazovanje omogućit će se razvoj koncentracije koja je smanjena sve većom usmjerenošću djece na kratke, brze i dinamične sadržaje; razvoj vještina izražavanja i komunikacije koje su umanjene sve većim provođenjem vremena uz mobitel i komunikacijom online; formiranje i izražavanje vlastitih stavova o svijetu oko sebe, što se sve slabije razvija zbog promjena u digitalizaciji i povećanoj dostupnosti svih sadržaja, zbog čega su djeca postala samo pasivni konzumenti; te razvoj vještine kritičkog razmišljanja, što će omogućiti prepoznavanje nekorisnih ili zavaravajućih sadržaja. Kritičko mišljenje se postavlja kao cilj mnogih obrazovnih aktivnosti, no i dalje nije znatnije razvijeno.



Iz istraživanja doznajemo i kako gotovo svi učenici gledaju filmove, no i kako su kratke objave na društvenim mrežama najčešći sadržaj koji gledaju. Učenici najviše gledaju komedije i akcijske filmove, te animirane i dječje filmove. Većina učenika gleda i komentira filmove s članovima obitelji te prijateljima i dogovara se s njima oko odabira filmova za gledanje, pri čemu se srednjoškolci više oslanjaju na prijatelje i internet. Prepoznavanje filmova primjerenih dobi temelji se najviše na sadržaju, a većina srednjoškolaca gleda i filmove koji nisu primjereni za njihovu dob. Najviše ih gleda filmove na engleskom jeziku, iako su i hrvatski filmovi visoko zastupljeni. Hrvatske filmove ocjenjuju ocjenom 3 (dobar), pri čemu ih srednjoškolci ocjenjuju lošije od osnovnoškolaca.

Krajnji cilj istraživanja jest uvođenje edukacije o filmskoj pismenosti u odgojno-obrazovni sustav na svim razinama. Rezultati istraživanja ukazuju na potrebu za obogaćivanjem kurikuluma filmskom umjetnošću kako bi učenici stekli kompetencije za djelovanje u medijskom svijetu te razvijali kritičko mišljenje. Osim toga, istraživanje sugerira da bi jačanje filmske pismenosti imalo dugoročne koristi za razvoj hrvatske kinematografije i publike, a također bi povećalo interes za domaća filmska ostvarenja.

Svoja iskustva podijelili su predstavnici udruga koje se već godinama bave filmskom pismenošću: Djeca susreću umjetnost, Filmaktiv, Hrvatski filmski savez te prof. savjetnica Marina Zlatarić s najdugovječnijom filmskom družinom u kontinuitetu i Bacači sjenki. Govorili su i o svojim dosadašnjim uspjesima, ali i planovima za budućnost u smislu edukacije mladih, razvoja publike i promocije domaćih filmova.



JESENSKA KONFERENCIJA KINO MREŽE



U sklopu otvorenja pozdravne govore su održali: Jasminka Pervan, ravnateljica Doma kulture Grada Preloga, Danijela Fabric Fabijanac, predsjednica Upravnog odbora Kino mreže i ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Slatina, Ljubomir Kolarek, Gradonačelnik Grada Preloga, Christopher Marcich, ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra, te Vjera Matković, načelnica Sektora za audiovizualne djelatnosti pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.



Predsjednica Kino mreže, Danijela Fabric Fabijanac, rekla je da je Prelog zaslužen domaćin prošlogodišnje jesenske konferencije. – naglasila je da se trude izabrati drugo kino svake godine da upoznaju sva nezavisna kina diljem lijepe naše. Fabijanac je predstavila ambiciozan plan: konferencija je uključila edukaciju o fiskalizaciji 2.0, radionicu dobre prakse, projekcije nadolazećih hrvatskih filmskih naslova, ali i s naglaskom na budućnost predstavljanje novog programa za mlade: Kulturna iskaznica za mlade. – Od ovog proljeća, svaki mladi čovjek koji napuni 18 godina dobit će vaučer od 100 eura namjenski samo za kulturu: kino, kazalište, muzeje, koncerte, rekla je Fabric Fabijanac, pozivajući mlade da iskoriste ovu priliku da upoznaju kulturnu ponudu. – Ne za kokice i grickalice već za kulturu. Odnosno: ulaznice za filmove, kazalište, koncerte a korisnik može pozvati i prijatelje.



U Jesenskoj Konferenciji Kino mreže sudjeluje oko 30 predstavnika članova kinoprikazivača, uz brojne druge predavače, sudionike u programu i goste.

BOOTCAMP SPLIT



Sudjelovali smo na Bootcampu u Splitu u Kinoteci Zlatna vrata u sklopu Festivala mediteran filma. Tema dvodnevnog kampa bila je Angažirana publika: Programiranje i branding; marketing i promocija i uključivanje mladih u aktivnosti nezavisnih kina. Temu: Branding, promocija i plasman održao je Javier Pachon, CineCiutat Španjolska; Promocija filmskog programa i aktivnosti, Hrönn Sveinsdóttir, Bio Paradis Island; Programiranje i promocija filmskog programa, Signe Langsted, Zita Cinemas, Švicarska; Marketing i komunikacija; društvene mreže i meta oglasi, Jure Bralić; Rad s mladima kroz aktivnosti i promociju i Kino kao moćan alat: Tink Tank o plasmanu pogledanog filma "Dječak s ružičastim hlačama" i rad s publikom, Signe Langsted, Zita Cinemas, Švicarska.

4.3. PROGRAMI

ŽENIJALNI DANI

11. izdanje Ženijalnih dana u organizaciji Kino mreže održalo se od 6. do 9. ožujka 2025. godine u kinima diljem Hrvatske. Programom se tako Kino Slatina pridružilo obilježavanju Međunarodnog dana žena 8. ožujka te u skladu s time prikazana su filmska ostvarenja s fokusom na snažne ženske priče.



Gledateljice i gledatelji mogli su vidjeti premijerne i reprizne filmske naslove koji na različite načine stavljaju žene u centar svojih narativa.

Godina udovice psihološka je drama češke redateljice Veronike Liškove, poznate po dokumentarnim filmovima poput *Svijet Daniela* (2014) i *Posjetitelji* (2022). Program Ženijalnih dana uključio je i dva naslova za mlađu publiku. *Veliki život* redateljice Kristine Dufkove njen je dugometražni animirani prvijenac, dosad uspješno prikazan na festivalima Karlov Vary i norveški film *Kraljica plesa*, redateljice Aurore Gossé, premijerno je prikazan na Berlinaleu.

Prikazan je i dokumentarac *Dnevnici iz crne kutije* japanske redateljice i novinarkes Shiori Ito, kroz autoričinu osobnu borbu kao žrtve seksualnog napada.

PULA FILM FESTIVAL

Već treću godinu zaredom smo dio Pula Film Festivala na kojem smo pokrenuli i nagradu Kino mreže, a s obzirom na to da je ravnateljica Danijela Fabric Fabijanac bila u žiriju, obveza joj je bila odgledati puno filmova što je bilo istovremeno i malo naporno, ali i inspirativno. Ljepota i prednost toga događaja je u tome što imate puno prilika za komunikaciju i druženje s producentima, glumcima, režiserima i odmah je to prilika za dogovore i planiranja. Posebno joj je drago što su se po prvi put okupili svi zajedno – režiseri, distributeri i kino prikazivači te su imali okrugli stol s primjerima dobre prakse te je to bila jako dobra prilika za utvrditi različitosti u načinima rada te smo utvrdili smjernice kako bi olakšali suradnju ravnateljica je osim gledanja filmova na velikom platnu imala ulogu u dodjeljivanju nagrade Kino mreže Hrvatske čija je predsjednica, a nagrade su dobila dva filma.

Nagradu u vrijednosti 3.500 eura za marketinške svrhe je dobio hrvatski film “Južina” i europski film “Sirat”. Oba filma su bila prikazivana i u našem kinu u sklopu programa “Pula Pro” gdje su gledatelji imali priliku pogledati i većinu ostalih filmova s festivala. Najvjerniji gledatelji i pratitelji “Pula Pro” dobili su i prigodnu nagradu.



KINO POD ZVIJEZDAMA

KINO POD ZVIJEZDAMA SLATINA 2025.

Paško otvoreno učilište Slatina

21.07. ponedjeljak
21:00 Svečano otvorenje:
 TIN SEDLAR "RODITELJSKI SASTANAK" (Stand-up/16+)

22.07. utorak
20:00 DND radionica: Skriveni svijet zmajeva
21:00 Filmovi mladih nastalih na filmskim radionicama u Slatini
 • SNIJEG U MOM GRADU (3:57)
 • 21 dan (5:28)
KAKO IZDRESIRATI ZMAJA (sinkronizirano/125/akcija, avantura, obiteljski)

23.07. srijeda
21:00 Filmovi mladih nastalih na filmskim radionicama u Slatini
 • KRADEMO KAO I DRUGI PA ŠTA (2:48)
 • POSLJEDNJI GLEDATELJ (4:07)
FRKA (domaći film/119/triler)

24.07. četvrtak
21:00 BONNARD: PIERRE I MARTHE (122/drama, romansa/15+)

28.07. ponedjeljak
19:30 DND radionica: Mali sportaši - natjecanje u starim sportskim igrama
20:30 NE DAMO IGRALIŠTE! (79/avantura, obiteljski)
22:00 BRIDGET JONES: LUDA ZA NJIM (123/komedija, drama, romantični/12+)

29.07. utorak
20:00 VOICE KIDS I SUPERTALENT - Sara Zeba, Sofija Makar, Ana Ajduković, Viktor Kolmar
21:00 KLINCI U AKCIJI (sinkronizirano/93/avantura, animirani)

30.07. srijeda
21:00 Filmovi mladih nastalih na filmskim radionicama u Slatini
 • Otkrivanje okoline
 • Filmska pjesmarica
 • Sanjam film, snimam san
KARATE KID: LEGENDE (94/akcija)

31.07. četvrtak
19:30 DND radionica: 101 točkica
20:30 101 DALMATINAC (1961.) (sinkronizirano/79/avantura, animirani)
22:00 JURSKI SVIJET: PREPOROD (134/akcija, triler, avantura/12+)

Pokrovitelji:
 Virovitičko-podravsko šupanje, Grad Slatina, Hrvatski ministarstvo kulture, EUROPE CREATIVES, ULAZ SLOBODAN Ljetna kino pozornica (ispred zgrade kina)

10. jubilarno "Kino pod zvijezdama" započelo je 21. srpnja 2025. u 21 sat, sa stand-up predstavom Tina Sedlara pod nazivom "Roditeljski sastanak" pod pokroviteljstvom Laga Marinianis. U program su bile uvrštene i tri radionice u suradnji s Društvom "Naša djeca" Slatina pa su tako mališani uz suradnju volontera mogli sudjelovati na radionicama "Skriveni svijet zmajeva", "Mali sportaši" i "101 točkica" koje su povezane s filmovima "Kako izdresirati zmaja", "Ne damo igralište" i vječni klasik koji vole pogledati i odrasli "101 Dalmatinac".

Bili su prikazani filmovi mladih nastalih u filmskim radionicama koje smo organizirali krajem 2024. godine i u svibnju 2025. Pozvali smo sve mlade koji su zainteresirani učiti o filmu i učiti snimati film uz stručno vodstvo. Prvi film je "Snijeg u mom gradu" čiji su autori Tena Ribić, Lana Morović, Leona Čordaš, Leon Tuzlak, David Jukić i Gabrijel Jaković. Na filmu "21 dan" koji je rađen u sklopu radionice dokumentarnog i eksperimentalnog filma svoj potpis daju Andrija Sertić, Klara Koščak, Enea Rap, Lucija Feldi i Milica Gaćeša. Tu je i vrlo zanimljiv film još zanimljivijeg naslova "Kradem kao i drugi, pa šta" autorice Tonke Košić te izuzetan uradak naziva "Posljednji gledatelj" čiji su autori Gita Špoljarić, Ema Ivić, Fran Orban, Marijeta Jukić i Karlo Martinović. Tu su i filmovi "Otkrivanje okoline", "Filmska pjesmarica" i "Sanjam film, snimam san" koje su radili Paola Jakšić, Benjamin Jakšić, Leona Čordaš, Ema Ivić i Fran Fabijanac.

Pravo osvježenje prošlogodišnjeg Kina pod zvijezdama je program "Voice kids i Supertalent" koji je na programu bio 29. srpnja, a na kojem su nastupili Sara Zeba, Sofija

Makar, Ana Ajduković i Viktor Kolmar čije smo pozive u stihu također mogli čuti u našem eteru.

Ekskluzivna vijest je da smo u posljednji tren uspjeli riješiti jednu malu pozornicu koju smo dobili zahvaljujući Turističkoj zajednici, tako da su nastupi naših gostiju bili u puno prigodnijem stilu nego do sada.

Osim Virovitičko-podravske županije i Grada Slatine koji svake godine sudjeluju, u pomoć nam je priskočio i Hrvatski audiovizualni centar koji je pomogao u financiranju hrvatskih i europskih filmova, LAG Marinianis nas je počastio stand up-om Tina Sedlara, Društvo “Naša djeca” Slatina koje nam je pomoglo u radionicama za djecu tematski povezanim s filmovima, Turistička zajednica s montažnom pozornicom, Kino mreža koja je zapravo u okviru “Ljeta u mreži” jer smo u programu imali i tri dječja filma i Europa Cinema naša krovna institucija jer smo mi jedni od 10 hrvatskih kina koji smo članovi Europa Cinema.



Trudimo se da naše “Kino pod zvijezdama” bude svake godine sve bolje i bolje.

FESTIVAL MAKEDONSKOG FILMA

U sklopu obilježavanja Dana grada Slatine, u predvorju slatinskog kina svečano je otvoren prvi Festival makedonskog filma, koji se održao u suradnji Makedonskog kulturno-informativnog centra u Zagrebu i Hrvatske mreže nezavisnih kinoprikazivača. Cilj festivala je promocija makedonske kinematografije, vrijedne i često nedovoljno poznate široj javnosti, te jačanje kulturnih veza Hrvatske i Sjeverne Makedonije.

Program festivala donio je četiri značajna naslova makedonske kinematografije: dokumentarni film “Filmski opus braće Manaki”, koji je prikazao pionirske početke filmske umjetnosti na Balkanu, komediju “Mirno ljeto” Dimitrija Osmanlija iz 1961., dramu “Tetoviranje” redatelja Stole Popova iz 1991. i vestern “Prašina” Milča Mančevskog iz 2001. godine. Prve dvije projekcije prikazane su na svečanom otvorenju.

Publiku su pozdravili i gosti iz Makedonije: Mimi Gjorgoska-Ilievska, ravnateljica Makedonskog kulturno-informativnog centra u Zagrebu, Boško Grujoski, ravnatelj

Makedonske kinoteke, te suradnici Kinoteke Bojan Stanišić, Tihomir Kašmicoski i Aleksandar Trajkovski.

Festival je otvorio gradonačelnik Slatine Tomo Tomić, koji je naglasio važnost ovog događaja za grad i sve okupljene.

– Zahvalio je svima koji su došli i uveličali događaj kojim smo obilježili 728. obljetnicu prvog spomena imena Slatine. Posebno je pozdravio goste iz Republike Sjeverne Makedonije i čestitao im Dan neovisnosti, koji je bio 8. rujna. Prisutnima je rekao da vjeruje kako je ovo početak jedne lijepe tradicije i izrazio nadu se da ćemo se ponovno vidjeti i iduće godine, možda u još većem broju i svečano otvorio festival.

Otvorenju su nazočili i učenici Srednje škole Marka Marulića Slatina u pratnji svojih profesora, koji su tako dobili priliku upoznati se s filmskom baštinom Makedonije i proširiti svoje kulturne vidike.

Festival makedonskog filma održao se u organizaciji Makedonskog kulturno-informativnog centra u Zagrebu, Kinoteke Republike Sjeverne Makedonije i Hrvatske mreže nezavisnih kinoprikazivača, uz potporu Ministarstva kulture i turizma Republike Sjeverne Makedonije.



RENDEZ-VOUZ AU CINEMA

Rujan i listopad u kina diljem zemlje donose novi spoj s francuskim filmom! 11. izdanje programa Rendez-vous au cinéma započinje filmom otvorenja ovogodišnjeg filmskog festivala u Cannesu, toplim i nostalgičnim filmom Otići jednog dana o povratku u rodni kraj, životnim izborima i snazi glazbe koja oblikuje naše uspomene. Nastavak program Rendez-vous au cinéma u listopadu donosi i novu francusku komediju Tri prijateljice te komediju Majmun u zimi iz 1962., u režiji Henrija Verneuilu.



SVJETSKI DAN AUDIOVIZUALNE BAŠTINE

Program Svjetskog dana audiovizualne baštine u Hrvatskoj se održao od 23. do 27. listopada u čak 34 kina diljem zemlje u organizaciji Kino mreže i Hrvatskog državnog arhiva.



Kino Slatina prikazala je tri domaća filmska klasika u kojima je značajne uloge utjelovio glumac Ivica Vidović: Kužiš stari moj (1973.), Ritam zločina (1981.) i Servantes iz Malog mista (1983.).

Ivica Vidović ili hrvatski Charlie Chaplin, kako su ga prozvali brojni suradnici, glumci i redatelji koji su s njim realizirali na stotine filmova i kazališnih predstava, jedan je od najvećih talenata koje je hrvatsko glumište ikada imalo.

Svjetski dan audiovizualne baštine obilježava se 27. listopada u cijelom svijetu s ciljem ukazivanja na važnost njegovanja i očuvanja antologijskih filmova kao ključnog sadržaja kulturnog naslijeđa. Program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine održava se u partnerstvu Kino mreže i Hrvatskog državnog arhiva/Hrvatske kinoteke uz financijsku podršku Zaklade Kultura nova i Hrvatskog audiovizualnog centra. Svi materijali koji se koriste za održavanje programa arhivsko su gradivo iz zbirke Hrvatskog državnog arhiva.

DAN SJEĆANJA NA VUKOVAR

FILM “260 dana”

Film “260 dana” redatelja Jakova Sedlara, je hrvatsko-američka ratna drama snimljena prema autobiografskom romanu Marijana Gubine, čija priča prati obitelj Gubina i njihovih 260 dana zatočeništva u srpskom logoru u Dalju 1991./1992. godine. Film donosi intenzivnu i emocionalnu priču o hrabrosti, žrtvi i snazi opraštanja. Uz više od četrdeset stranih i domaćih glumaca, u filmu uloge tumače i Tim Roth i Armand Assante.



Snimljen je u cijelosti na engleskom jeziku, a radnja je ostvarena na autentičnim lokacijama u Osijeku, Gorjanima, Đakovu i Punitovcima, čime film povezuje stvarne prostore s potresnom pričom iz Domovinskog rata.

Zahvaljujući Virovitičko-podravskoj županiji, prva od dvije besplatne projekcije održana je 13. studenoga, a film je pogledalo 280 učenika iz sve četiri slatinske škole.

Drugu besplatnu projekciju omogućio je Grad Slatina 17. studenoga, a bila je namijenjena građanima i braniteljima. S obzirom da film nije imao uvjete za komercijalnu projekciju, više ga nismo imali pravo prikazati.

MJESECA NAŠEG FILMA

Mjesec svibanj, u kojem projektom “H15 – 15 godina u našem filmu” Hrvatski audiovizualni centar obilježava 15 godina djelovanja, proglašen je Mjesecom našeg filma. Naime, od 1. do 31. svibnja u čak 56 gradova i 72 kina diljem Hrvatske prikazano je 60 domaćih filmova realiziranih u proteklih 15 godina i to putem više od 480 projekcija.



“Mjesec našeg filma” zamišljen je kao program koji za cilj ima publiku provesti kroz domaću kinematografiju u proteklih 15 godina podsjećajući je na neke od najuspješnijih i omiljenih filmova uz koje su odrastali, razvijali se, educirali, rasli, mijenjali se. Pogledom

unatrag nastoje podsjetiti na uspjehe hrvatskog filma i audiovizualne proizvodnje u proteklom razdoblju i proslaviti ih te tako ujedno motivirati publiku na praćenje hrvatskog filma i u budućnosti.

“Mjesec našeg filma” uključuje filmove svih rodova, žanrova i trajanja: četiri dječja igrana filma, devet animiranih, četiri eksperimentalna, 16 dokumentaraca, šest kratkometražnih igranih filmova i 21 dugometražni igrani film. “Mjesec našeg filma” jedinstvena je prilika da se domaće filmove (neke i prvi put) gledaju na kinoplatnima i to na lokacijama diljem Hrvatske.

Na popisu kina i gradova koji sudjeluju u ovom projektu, našla se i Slatina. Filmoljupce tako kroz cijeli svibanj u Kinu Slatina očekuju sljedeći domaći filmovi: “Sonja i bik”, “Ne gledaj mi u pijat”, “Bijele vrane”, “Anka te Zvir”, “Buffet željeza”, “Porvenir” i “Dum spiro spero”.

MARATON KRATKOMETRAŽNOG FILMA

Novo, dvanaesto izdanje Maratona kratkometražnog filma koji za cilj ima promovirati kratkometražnu filmsku formu, održalo se na čak 35 lokacija diljem Hrvatske. Program koji uključuje 23 kratkometražna filma prikazuje se u 27 nezavisnih kina te osam dodatnih kino-lokacija u Zagrebu. U programu je, među ostalim naslovima, bio prikazan i europskim Oscarom netom ovjenčan kratkometražni film ‘Čovjek koji nije mogao šutjeti’ Nebojše Slijepčevića.

Inicijativa Najkraći dan iz koje je proizašao Maraton kratkometražnog filma nastala je 2012. godine u Francuskoj s idejom promocije bogatog repertoara kratkometražne forme. U međuvremenu se proširila na mnoštvo europskih zemalja, uključujući Hrvatsku, gdje se održava dvanaestu godinu zaredom. Maraton kratkometražnog filma organizira Hrvatski audiovizualni centar u suradnji s Kino mrežom i platformom Kinoholik.hr, uz podršku domaćih autorica i autora.



ZFF PUTUJE

Dvadeset i treću godinu zaredom Zagreb Film Festival je u jesenskim danima dao snažan kinematografski biljeg, a pažljivo pripremljen filmski paketić otputovao je i u brojna kina diljem Hrvatske. Pod nazivom ZFF putuje, nekoliko odabranih naslova stiglo i na veliko platno u Kino Slatina, kao što su: venecijanski laureat Sretni praznici palestinskog redatelja Scandara Coptija, pobjednik Berlinalea Snovi Daga Johana Haugeruda, šarmantno animirano ostvarenje Divljaci Claudea Barrasa.



FESTIVAL DOMOLJUBNOG FILMA „STJEPAN MLAKAR“

U prepunoj kino dvorani Pučkog otvorenog učilišta Slatina svečano je otvoren 2. festival Domoljubnog filma „Stjepan Mlakar“, u organizaciji Udruge djece hrvatskih branitelja Virovitičko–podravske županije.

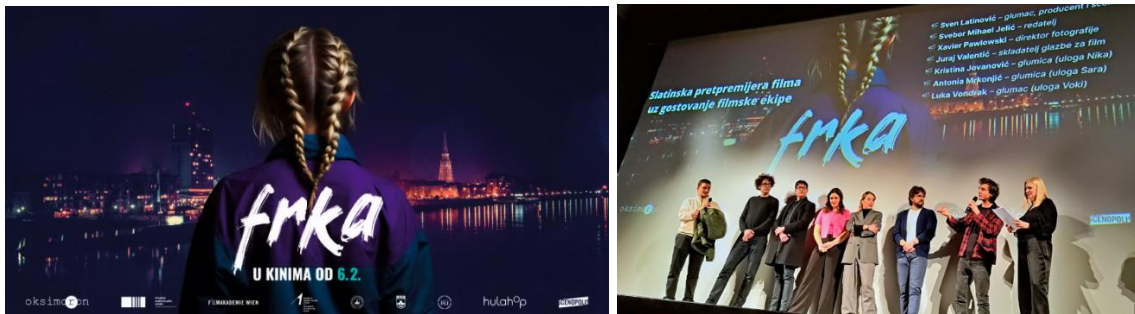
Već na samom otvorenju osjetila se snažna emocija i zajedništvo – publika je ispunila dvoranu do posljednjeg mjesta, a atmosferu su obilježili ponos, suze i zahvalnost.

Festival je nosio i međunarodni karakter, a posvećen je prvom poginulom hrvatskom branitelju na području Virovitičko–podravske županije Stjepanu Mlaku, kao i svima onima koji su dali svoje živote u stvaranju i obrani hrvatske samostalnosti.

15. 09. - 16. 09. 2025. u Kino Slatina		
2. FESTIVAL DOMOLJUBNOG FILMA „Stjepan Mlakar“		
PROGRAM FESTIVALA		
16. 09. - Utorak	17. 09. - Srijeda	18. 09. - Četvrtak
19.05 - 19.20 Otvoreno Festivala Naslov: 100 i 100 godina Dječji film	18.00 - 19.30 Projekcija 2. filma Naslov: Sretni praznici Venecijanski laureat Scandara Coptija	18.00 - 19.00 Projekcija 4. filma Naslov: Snovi Daga Pobjednik Berlinalea Daga Johana Haugeruda
19.20 - 20.15 Projekcija 1. filma Naslov: Divljaci Šarmantno animirano ostvarenje Claudea Barrasa	19.30 - 19.45 Pauza	19.00 - 19.15 Pauza
20.15 - 20.30 Panel diskusija s autorima Naslov: Divljaci Moderator: Stjepan Mlakar	19.45 - 21.00 Projekcija 3. filma Naslov: Sretni praznici Venecijanski laureat Scandara Coptija	19.15 - 20.15 Projekcija 5. filma Naslov: Sretni praznici Venecijanski laureat Scandara Coptija
20.30 - 21.05 Pauza	21.00 - 21.30 Panel diskusija s autorima Naslov: Sretni praznici Moderator: Stjepan Mlakar	20.15 - 20.35 Panel diskusija s autorima Naslov: Sretni praznici Moderator: Stjepan Mlakar
21.05 - 22.00 Projekcija 6. filma Naslov: Sretni praznici Venecijanski laureat Scandara Coptija		21.05 - 21.00 Zahvalnice Festivala
ULAZ BESPLATAN za sve zainteresirane		
Festival Domoljubnog filma „Stjepan Mlakar“ organiziran je u suradnji s Pučkom otvorenom učilištu Slatina i Udruom djece hrvatskih branitelja Virovitičko–podravske županije, a filmi su dostupni i na YouTube kanalu Udruge djece hrvatskih branitelja Virovitičko–podravske županije.		

4.4. SVEČANE PREMIJERE HRVATSKOG FILMA

Frka



Ljubitelji filma u Slatini imali su priliku među prvima pogledati napeti triler “Frka”, redatelja Svebora Mihaela Jelića i scenarista Svena Latinovića, koji je u kina širom Hrvatske stigao 6. veljače 2025. Pretpremijerna projekcija filma održala se 4. veljače, u 19 sati u slatinskom kinu, a ulaznice su bile dostupne po simboličnoj cijeni od 2 eura.

Posebnost ovog događaja je što na slatinsku pretpremijeru došao i dobar dio filmske ekipe, među kojima su: bili scenarist, producent i glumac Sven Latinović, redatelj Svebor Mihael Jelić, direktor fotografije Xsavier Pawlowski, skladatelj Juraj Valentić te glumci Kristina Jovanović (glavna uloga – Nika), Antonija Mrkonjić (Sara, poznata i iz filma “Žena u gumenim rukavicama”) i Luka Vondrak (Voki).

Što je publici pružilo priliku za razgovor i druženje s kreatorima ovog dinamičnog i uzbudljivog filma.

Ravnateljica POU Slatina, Danijela Fabric Fabijanac, pobrinula se da razgovor s ekipom bude informativan i zanimljiv, dotaknuvši se svih aspekata nastanka filma – od scenarija i režije do snimanja, glume i glazbe. Publika je imala priliku čuti zanimljive anegdote sa snimanja, koje je većinom odvijano noću na poznatim lokacijama Osijeka.

Kada su članovi ekipe trebali opisati film “Frka” u tri riječi, odabrali su: prijateljstvo, zajedništvo i ljubav.

DRUGI DNEVNIK PAULINE P.

20. studenog 2025. Pučko otvoreno učilište Slatina organiziralo je tri školske projekcije hrvatskog filma „Drugi dnevnik Pauline P.“.

Tako su u Kinu Slatina nastavak hit filma iz 2023. godine s još više emocija i iskrenih trenutaka iz života jedne (ne tako male) djevojčice Pauline P., imali priliku pogledati učenici osnovnih škola iz Slatine, Nove Bukovice, Mikleuša, Zdenaca i Voćina.

Riječ je o dugometražnom igranom filmu za djecu Nevena Hitreca, nastalog prema istoimenom romanu autorice Sanje Polak, u kojemu glavna junakinja sada ima već jedanaest godina!



Ravnateljica POU Slatina Danijela Fabric Fabijanac prije početka projekcije pozdravila je učenike i njihove nastavnike, a posebnu dobrodošlicu zaželjela je gostima, odnosno članovima filmske ekipe.

Po drugi put smo imali priliku ugostiti ovu filmsku ekipu budući da je i sam film „Drugi dnevnik Pauline P.“ izazvao poprilično zanimanje. Susret uživo s glumcima iz filma „Drugi dnevnik Pauline P.“ oduševio je mlade posjetitelje slatinskog kina među kojima su mnogi mogli svoje životne priče poistovjetiti s protagonistima filma te su i sami poželjeli postati glumcima.

Ponajviše ih je zaintrigirala mlada glumica Katja Matković koja je utjelovila Paulinu. Osim nje u Slatini su gostovali i glumci Ramona Ivanda (Nikolina), Tom Rushaidat (Luka), Jakov Švarc (Ratko) i Aria Dunda (Ana), te producent filma Jure Bušić koji je na oduševljenje svih najavio mogućnost snimanja novog nastavka s još jednom zanimljivom pričom iz Paulininog dnevnika.

Od glumaca s kojima je ugodan i zanimljiv razgovor vodila ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Slatina Danijela Fabric Fabijanac učenici su saznali kako je bilo snimati film, kako su izgledale audicije, koje su im bile najzabavnije scene za snimanje, a ispričali su im i neke anegdote sa snimanja te čime se još bave izvan škole. Aktivni su, idu na dramsku grupu, neki su već prije glumili u serijama, dok je nekima ovo bio debitantski film, na primjer glavnoj glumici koja tumači lik Pauline P.

Učenici su na kraju kroz svoju maštu (baš poput Pauline) na trenutak mogli osjetiti čari „zvjezdane prašine“ dok su se fotografirali s filmskom ekipom koja im je bila na raspolaganju i za autograme.

Kako su ovi mladi glumci istaknuli, druženje s posjetiteljima svih projekcija bilo im je zabavno, a gostoprimstvo Pučkog otvorenog učilišta Slatina izvrsno, tako da im se i više nego uspješno ispunila želja približiti svoj film široj publici, osobito djeci i mladima kojima je u prvom redu i namijenjen.

4.5. FILMSKA PISMENOST

ŠKOLA ZA KINO

U svibnju je održana dvodnevna radionica za nastavnike, profesore i djelatnike iz prosvjetnih djelatnosti, a koji su na edukaciji imali mogućnost obrazovati se o teoriji filma, filmskih sredstvima i analizi filma. Ova radionica je u Pučko otvoreno učilište stigla u sklopu programa Dana filmske pismenosti u kinu zahvaljujući suradnji Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača (Kino mreža) i Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC).



A Dani filmske pismenosti u kinu su organizirani u svrhu obrazovanja o filmu i filmskoj pismenosti kako bi se filmska edukacija djece i mladih osnovala proširila, a budućim filmskim edukatorima omogućili dodatno obrazovanje – doznali smo to između ostalog u obraćanju ravnateljice POU Danijele Fabric Fabijanac polaznicima radionice na današnjem otvorenju u Art dvorani kina. Nakon ravnateljice riječ je, ali i polaznike, preuzeo Toma Zidić voditelj iste koji će danas i sutra uz brojne projekcije filmova i analize, praktični rad i radioničke igre, provesti uz prosvjetne djelatnike željne dodatne edukacije na polju filma i radu s mladima.



Inače Toma Zidić redatelj je i scenarist rođen u Zagrebu 1988. Autor je niza kratkometražnih dokumentarnih, eksperimentalnih i igranih filmova i nekoliko glazbenih spotova. Kao umjetnički direktor vodio je Diversions International Short Film Festival u Svetom Ivanu Zelini od 2014. do 2022. Stručni je suradnik Hrvatskog audiovizualnog centra za Filmsku pismenost, od 2012. aktivno vodi filmske radionice i edukativne projekte za djecu i mlade. Od 2022. pokreće i vodi projekt „Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade“. U Dubrovniku i Labinu, 2024. godine, pokreće i platformu „Flame.In – laboratorij dokumentarnog filma“ za mlade profesionalce. Debitantski dugometražni dokumentarni film „Lutajući oceanom“ iz 2022. nagrađen je nagradom kritike „Dragan Rubeša“ na 20. Liburnia Film Festivalu. Član je Kinokluba Zagreb, Saveza scenarista i pisaca izvedbenih djela te Filmmakers' Cooperativea u New Yorku.

Ovaj mladi, dokazani hrvatski filmaš osim s „velikima“, cijelog će ovog tjedna raditi i sa slatinskim „malima“, točnije učenicima slatinskih škola za koje je Pučko otvoreno učilište pripremlilo novi nastavak filmskih radionica. Naime, POU Slatina i njegova ravnateljica Fabric Fabijanac nominirali su prema Hrvatskom audiovizualnom centru projekt imena „Kino je mrak: filmske radionice“ – i dobili zeleno svjetlo i sredstva za njegovu provedbu. Tako će pod voditeljskom palicom Tome Zidića mladi dobiti novu priliku da u idućih pet dana nauče puno toga, između ostalog o dokumentarnom i eksperimentalnom filmu, snimanju istih u jednom kadru, i sve to praktički kroz igru i otkrivanje svojih možda skrivenih umjetničkih talenata.

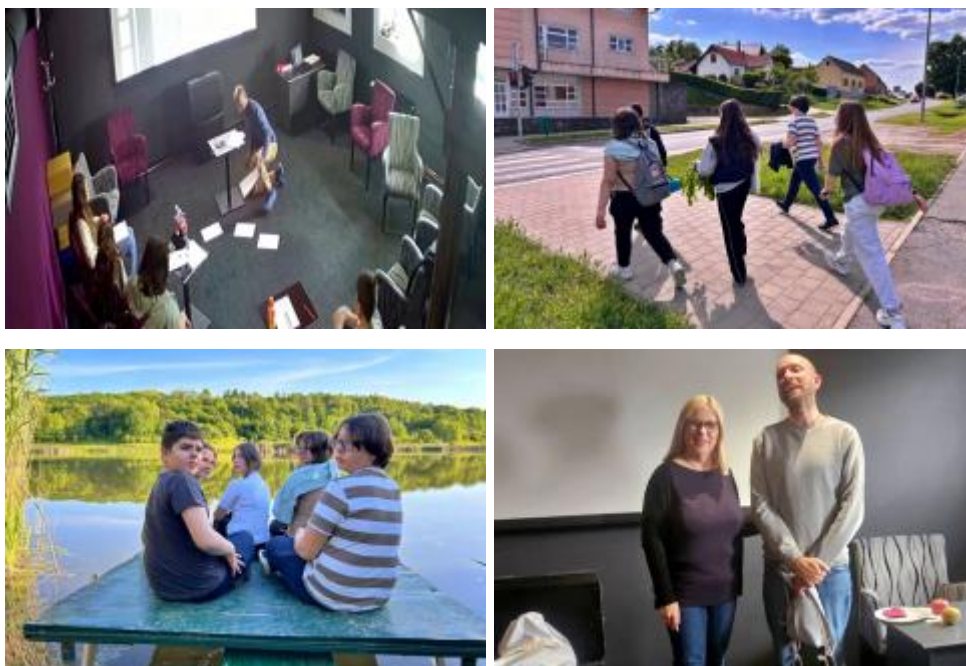


FILMSKA RADIONICA „U KINU JE MRAK“

Petodnevna edukativno-kreativna radionica „U kinu je mrak“, koju je organiziralo Pučko otvoreno učilište Slatina uz podršku Hrvatskog audiovizualnog centra. Riječ je o projektu prijavljenom na natječaj HAVC-a za komplementarne djelatnosti, namijenjenom djeci i mladima željnim otkrivanja filmskog jezika i stvaranja vlastitih uradaka.

Od 12. do 16. svibnja polaznici su svakodnevno sudjelovali u različitim tematskim radionicama koje su ih vodile kroz sve sfere filmskog izražavanja – od snimanja observacijskog filma, preko adaptacije poezije Grigora Viteza u radionici „Filmska pjesmarica“, do eksperimentiranja s pričom u jednom kadru. Kulminacija programa bila je radionica „Sanjam film, snimam san“, u kojoj su spajali filmski jezik i svijet snova.

Kroz pet intenzivnih dana sudionici su razvijali vještine promatranja, kreativnog razmišljanja i timskog rada, istovremeno učeći brzo reagirati i stvarati unutar zadanih vremenskih okvira. Program je vodio redatelj i scenarist Toma Zidić, koji je svojim stručnim znanjem i entuzijazmom dodatno motivirao mlade autore. Mladi stvaratelji snimali snove, poeziju i priče u jednom kadru



KINO, IGRA, FILM

Novo izdanje edukativnog programa Kino, igra, film namijenjenog djeci i mladima u organizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra održano je u utorak, 11. studenog u kinu Slatina. Programu u kinu pridružili su se učenici 3. razreda svih usmjerenja Srednje škole Marka Marulića Slatina.

Na samom početku učenike i njihove profesore pozdravila je ravnateljica POU Slatina Danijela Fabric Fabijanac koja im je ujedno govorila o filmskoj čaroliji u Slatini te ih na taj način upoznala s radom kina u zadnjih 15 godina kako bi dobili širu sliku svih promjena koje su dovele do slatinskog kina kakvo je ono danas.

Ravnateljica Danijela Fabric Fabijanac naglasila je kako se ovaj projekt sastoji od učenja djece o filmskoj pismenosti.



Sa slatinskom kinematografijom upoznala ih je prof. Hrvatskog jezika i književnosti Željka Orban naglasivši kako je ovaj projektni dan zapravo projektna nastava u koju su uključeni predmeti Hrvatski, Engleski i Francuski jezik, te Informatika.

U sklopu programa u Slatini, održana je projekcija domaćeg kratkometražnog igranog filma *Slice of Life* (2019.) u režiji autorskog dvojca Luke Hrgovića i Dine Juliusa. Riječ je o svojevrsnom *hommageu* filmovima *Blade Runner*, *Terminator* i *Alien*, pravom SF hrvatskom filmu uz mnoštvo vrhunskih specijalnih efekata. Uvod u film i analizu filma je vodila je prof. hrvatskog jezika i književnosti Sanja Mrzljak Jovanić.

Osnovna filmska kultura, odnosno analiza, uključuje pojmove kao što su kadar, montaža, rakurs, odnosno perspektiva. Pozabavili su se likovima i onim osjećajima koji izaziva film, jer film je zapravo spoj tehnologije, umjetnosti i na kraju našeg tumačenja, odnosno našeg kritičkog razmišljanja i osjećaja, – istaknula je prof. Mrzljak Jovanić.

Nakon filmske projekcije i analize filma, slatinskim srednjoškolcima je predstavljena videoigra *Crna Kraljica*, koja se temelji na hrvatskoj književnoj i usmenoj tradiciji. Inspirirana djelima Ivane Brlić-Mažuranić i Augusta Šenoa, Kroz ovu igru, autori su tematizirali kulturnu baštinu te povijest kontinentalne Hrvatske, skrećući pozornost na manje poznate aspekte naše tradicije. Igru su predstavili Josip i Mato Vincetić, autori igre koji djeluju u sklopu Downtown Game Studija sa sjedištem u Osijeku.

Kino, igra, film projekt je koji spaja filmsku pismenost, razvoj publike i videoigre u suradnji s nezavisnih hrvatskim kinoprikazivačima.

Ciljevi projekta su promocija hrvatskih videoigara sufinanciranih od strane HAVC-a, poticanje gledanja domaćeg filma među djecom i mladima na kino platnu, razvoj i edukacija publike kroz kino-događaje te edukacija i kreiranje temelja za bolje razumijevanje sadržaja - kako videoigara, tako i filmova.

Učenicima se obratila i voditeljica Odjela za filmsku pismenost i razvoj publike pri Hrvatskom audiovizualnom centru Ingrid Padjen Đurić u pratnji svojih suradnika, Olje Jakišić i Noe Maričaka.

Projektom „Kino, igra, film“ željeli smo zapravo pokazati kako se uspješno može spojiti filmska pismenost, razvoj publike i video igre. Budući da naša djeca i mladi sve više provode vremena uz ekrane različitih formata, želimo ih nekako educirati o tome kako kvalitetno odabrati sadržaj, filmski sadržaj. Tako smo osmislili ovaj projekt koji se zapravo sastoji od projekcije filma i to vrlo često predstavljamo mladima kratki film s kojima se ne susreću tako često. Nakon tog filma slijedi stručna filmska analiza i interpretacija koja razvija kritičko razmišljanje kod djece i mladih. A onda im predstavljamo i demistificiramo motivaciju i proces nastanka videoigara i to hrvatskih videoigara koje mi u HAVC-u financiramo tako da djeca mogu i odigrati neke igre i upoznati se sa svim onim stvarima koje prethode samoj proizvodnji, – pojasnila je cilj i svrhu ovoga projekta Padjen Đurić te naglasila izvrsnu suradnju sa slatinskim Pučkim otvorenim učilištem.

Djeca su pogledala film, nakon toga su imala analizu filma, te susret sa informatičarima što je njima danas jako zanimljiv gaming, te su uz spomenuti program djeca sudjelovala i u dodatnom programu koji im je predstavio voditelj kinoprikazivačke djelatnosti u POU Slatina Saša Šoltić. Tom ih je prilikom upoznao s aplikacijama u kinu, a pripremio je i malu demonstraciju nove atrakcije u kinu – igre Tajna izgubljenog filma.

– Podijelili smo djecu u timove i onda su paralelno, dok su jedni gledali film, drugi timovi imali četiri stage-a gdje su imali tajne, tražili su QR kodove, imali su pitanja kroz aplikaciju, bilo ih je po pet u grupi i onda su oni tu lovili, morali su brojati koliko sjedala ima na balkonu, uslikati se na blagajni kina ili pozornici, prebrojiti koliko ima ureda u



Pučkom, na kojem katu se nalazi Art dvorana, koliko ona ima zvučnika. Morali su se uslikati na crvenom kauču, tko zna gdje je, taj se uslikao, tko ne zna nije ga našao. Onda su imali pitanje

koliko ima plavih stolica u kinu, i svakakvih zanimljivih zadataka je bilo za njih. Pitanja će se s vremenom mijenjati. Evo pozivam sve škole kada dolaze na projekciju filma da prvo odigraju s nama igricu, prođu kroz cijelo kino. Znači na ovaj način mi njih učimo da prođu sve kutke kina, a nakon toga pogledaju film, naprave analizu i da to doista bude edukativan, rekao je Saša Šoltić.

Autori hrvatske videoigre Crna kraljica, braća Josip i Mato Vincetić također su ovom prigodom boravili u Slatini, te su između ostalog djeci objasnili na koji način se u Hrvatskoj može napraviti igrica koja može postati popularna. Nakon njihovog predavanja djeca su u informatičkoj učionici POU Slatina na računalima imali priliku igrati spomenutu igricu.

– Djeci je ovaj projektni dan bio vrlo zanimljiv i pratili su ga s punom pažnjom. istaknuli su profesori Srednje škole Marka Marulića zahvalivši se na kvalitetnoj suradnji POU Slatina i HAVC-u.

ESCAPE THE CINEMA



U Kinu Slatina održan je inovativni edukativni program za učenike viših razreda osnovne škole pod nazivom Escape the Cinema! U radionici je sudjelovala grupa od petnaestak učenika koji su kroz igru i kreativne zadatke istraživali svijet filma na potpuno nov način.

Projekt su zajednički organizirali Pučko otvoreno učilište Slatina i Kreativna audiovizualna asocijacija (KAVA), u suradnji s Kino mrežom i Hrvatskim audiovizualnim centrom. Program spaja povijest i teoriju filma s interaktivnim zadacima, radiofonskim elementima, videoisječcima i osmišljenim storytellingom.

Kroz cijelu igru djecu su vodile scenaristica Ivana Karačonji Rupčić i glumica Romina Vitasović Lučić, stvarajući atmosferu pravog escape room izazova u kojem “izlaz iz kina” nije moguć dok se ne riješe sve zagonetke.

Projekt Escape the Cinema provodi se od ove godine i već je gostovao u nekoliko gradova, poput Nove Gradiške, Samobora i Koprivnice. Do kraja godine planirano je još sedam do osam radionica diljem Hrvatske, sve uz potporu HAVC-a, Ministarstva kulture i medija te lokalnih partnera.

Radionice nisu svugdje iste – prilagođavaju se dobi i iskustvu djece. Mlađi učenici prolaze kroz jednostavnije zadatke, dok stariji dobivaju složenije izazove, a svaka grupa na kraju stvara i vlastitu scenu. Organizatori ističu da su često iznenađeni koliko su djeca već vješta u korištenju medija, pa neki sudionici znaju i montirati materijale na razini odraslih.

Osim toga, igra uključuje i izvedbene momente jer voditelji dolaze iz kazališta, a u samu strukturu ukomponirani su i elementi radijske igre, što program čini raznolikim i dinamičnim.

Kreativna audiovizualna asocijacija ne djeluje samo u kinima – surađuje i s muzejima grada Zagreba te Tehničkim muzejom Nikola Tesla, gdje se također provode radionice za djecu i mlade. Paralelno s tim, organizacija stoji i iza Festivala empatije, interdisciplinarnog projekta koji povezuje umjetnost, psihologiju i inkluziju te kroz različite umjetničke forme progovara o mentalnom zdravlju.

U Slatini se prisustvo manjeg broja sudionika pokazalo kao prednost jer je djeci ostavljeno dovoljno prostora za izražavanje i kreativnost.

Projekt Escape the Cinema! i u Slatini je pokazao da film može biti snažan edukativni alat, posebno kada se spoji s igrom, kreativnošću i zajedničkim stvaranjem.

5. KULTURA

U našem smo prostoru tijekom 2025. godine organizirali kazališne predstave:

- To je ta šema– stand-up showu Josipa Škilje
- Vesela i poučna priča -Šareni svijet
- Iva i Glorija –Teatar Kerekesh
- Da sam ja netko –Enis Bešlagić
- Ćiro - Tarik Filipović
- Djedica se izgubio - Kazališna družina I.B.M Sl. Brod

SLATINSKE KAZALIŠNE VEČERI



Slatinske kazališne večeri projekt je koji je organiziralo Pučko otvoreno učilište Slatina uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske (4.000,00€), Virovitičko-podravske županije (5.300,00€) i Grada Slatine.

Cilj nam je bio kroz dva mjeseca organizirati kazališne predstave za građane Slatine i naselja koja Slatini gravitiraju. Manifestacija se održala od 02. listopada do 20. studenog 2025. godine u prostorijama kina POU Slatina.

U danima prije početka kazališnih večeri, s ciljem što bolje najave izradili smo promidžbene materijale, cijelu manifestaciju najavljivali na Radio Slatini, našim mrežnim stranicama, te vanjskim i unutarnjim LCD ekranima tijekom mjeseca listopada i studenog. Imali smo i reportažu na Plavoj televiziji.



Odigrane su predstave: „Udavače“ (Hit teatar), „Pračovjek“ (UO Zakon teatar), „Djed Božićnjak je smeće“ (Kazalište Virovitica), „Kulen ruž“ (Gradsko kazališta Joza Ivakić Vinkovci), „Imovina“ (Teatar Kerekeš), Lažna zakletva (GAK Leo Srdoč Slatina).

Tijekom šest dana održavanja kazališnih predstava u sklopu „Slatinskih kazališnih večeri“ izvedbe je pogledalo ukupno **737** posjetitelja. Ovaj broj govori o važnosti samog projekta i opravdava sredstva osigurana od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Virovitičko-podravske županije i Pučkog otvorenog učilišta Slatina te golemi trud uložen u organizaciju i promidžbu cijeloga projekta.

U sklopu projekta održana je i radionica za glumce pod vodstvom glumca Silvija Švasta. Sastojala se od dva dijela:

Teorijski dio – o izboru teksta, ulozi glumca, redatelja, kostimografa, scenografa i scenskih radnika

Praktični dio – priprema glumca za predstavu i vježbe govornog aparataglumce koju vodi Silvija Švast, talentirani mladi glumac iz Kazališta Virovitica.

Radionica je okupila desetak kazališnih amatera koji su izrazili želju za nastavkom ovakvog oblika suradnje u budućnosti.



SLATINSKA MALA SCENA

Slatinska mala scena 2025.

16.10. DIVLJA VATRA
 Kazališna družina Pinklec
 uzrast: 10+ (5. i 6. razred OŠ)
 trajanje: 60 min
 autor teksta: Mor Antar
 režija: Shachaf Berger
 uloge: Ena Jager

20.10. ČETIRI ČUDESNE NEZGODE
 Dječje kazalište Branko Mihaljević Osijek
 uzrast: 3+
 trajanje: 30 min
 režija: Jelena Šitar
 uloge: Gordan Marijanović,
 Tena Milić Ljubić, Grgur Grgić

21.10. ČUDO NA SMETLIŠTU
 UO Kazališna družina EMMA ZAGREB
 uzrast: 6 - 10 godina
 trajanje: 30 min
 autorski tim: Zdenka Šuštić, Mirna Ostrošić
 uloge: Zdenka Šuštić, Mirna Ostrošić

28.10. ISPOD POVRŠINE
 B GLAD PRODUKCIJA
 uzrast: 13+ (7. i 8. razredi OŠ)
 trajanje: 50 min
 autor teksta: Igor Weidlich
 režija: Tihana Strmečki
 uloge: Manuela Švorcan i Bojan Jambrošić

29.10. KAKO PREŽIVJETI PUNICU
 TEATAR NARANČA, PULA
 uzrast: 15+ (Srednje škole)
 trajanje: 80 min
 autor teksta: Goran Mihovilović
 režija: Majki Mikolić
 uloge: Majki Mikolić, Mestilde Vukosavljević,
 Vlatka Rubil i Matilda Nikić



"12. slatinska mala scena" projekt je koji je organiziralo Pučko otvoreno učilište Slatina uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Slatine.

Od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske dobili smo 5.000,00 € za program kazališne djelatnost. Kroz dječji kazališni mjesec cilj nam je bio prirediti kazališne predstave

za djecu iz Slatine i naselja koja Slatini gravitiraju. Manifestacija se održala od 16. do 29. listopada 2025. godine u prostorijama kina POU Slatina.

U danima prije početka dječjeg kazališnog mjeseca, s ciljem što bolje najave „12. slatinske male scene“, izradili smo promidžbene materijale, balone, balonski luk, te cijelu manifestaciju najavljivali na Radio Slatini, našim mrežnim stranicama, te vanjskim i unutarnjim LCD ekranima tijekom mjeseca rujna i listopada. Imali smo i reportažu na Plavoj televiziji.

Odigrane su predstave: „Divlja vatra“ (Kazališna družina Pinklec za 5. i 6. razred), „Četiri čudesne nezgode“ (Dječje kazalište Branko Mihaljević iz Osijeka za vrtiće), „Čudo na smetlištu (Umjetnička organizacija Kazališne družine Emma ZAGREB, za niže razrede osnovne škole).



Tijekom pet dana održavanja kazališnih predstava u sklopu „12. Slatinske male scene“ izvedbe je pogledalo ukupno **1832** posjetitelj. Ovaj broj govori o važnosti samog projekta i opravdava sredstva osigurana od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Grada Slatine i Pučkog otvorenog učilišta Slatina te golemi trud uložen u organizaciju i promidžbu cijeloga projekta.

6. INVESTICIJSKI PROJEKT

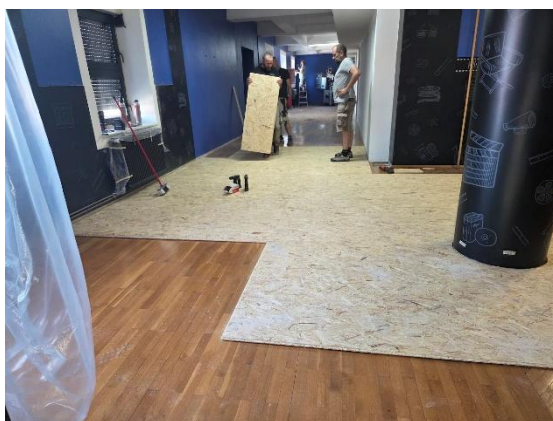
PROJEKT „Zamjena starih podova u hodniku i holu kina u Slatini”

Projekt naziva „Zamjena starih podova u hodniku i holu kina u Slatini”, financirao se sredstvima ostvarenim po javnom pozivu Ministarstva kulture i medija RH – Programi gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture u 2025. godini.

Ukupna vrijednost radova iznosila je 72.996,13 eura, a projekt se financirao kombiniranim sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Slatine i samog Učilišta. Ministarstvo kulture osiguralo je 50.000 eura, Grad Slatina dodatnih 10.000 eura, dok je ostatak potrebnih sredstava osiguralo Pučko otvoreno učilište Slatina iz vlastitog proračuna.

Obloga stubišta dekorativnim betonom ne samo da podiže estetsku razinu prostora, već i poboljšava sigurnost, a moderna vinil podna obloga osigurava trajnost i jednostavno održavanje. Time stječemo osiguranje ugodnijeg i funkcionalnijeg okruženja za naše polaznike, sudionike kulturnih i edukativnih programa. Dodatno smo promijenili podove i u uredima te izvršili ličilačke radove.

Ovaj projekt još je jedan važan korak u dugoročnoj strategiji POU Slatina, usmjerenoj na kvalitetno i suvremeno uređenje prostora, s krajnjim ciljem pružanja što boljih uvjeta za obrazovanje, kulturu i lokalnu zajednicu.





7. ZAPOSLENICI I UPRAVNO VIJEĆE

Zaposlenici	2025. godina
Ravnateljica – andragoška voditeljice	1
Stručna suradnica u obrazovanju	1
Voditelj financijsko- računovodstvenih poslova	1
Voditelj kinoprikazivačkog odjela	1
Blagajnica, administrativna radnica	1
Spremačica-blagajnica	1
Spremačica	1
Ukupno:	7

Upravno vijeće je upravljačko tijelo koje se sastoji od tri člana koje bira osnivač i dva člana koja biraju zaposlenici iz svojih redova.

Članovi Upravnoga vijeća

Članovi Upravnoga vijeća delegirani u ime osnivača Grada Slatine:	Damir Jakšić, predsjednik do 30. lipnja 2025. Snježana Žilavi, članica do 30. lipnja 2025. Milan Maurer, član do 30. lipnja 2025. <u>Novi članovi:</u> Alen Đurasek, predsjednik od 30. lipnja 2025. Ivana Strupar, članica od 30. lipnja 2025. Luka Repić, član od 30. lipnja 2025.
Članovi Upravnoga vijeća izabrani unutar ustanove:	Marina Brusić, članica Saša Šolčić, član

8. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

Prihodi i primici

Pučko otvoreno učilište Slatina ostvarilo je u 2025. god. ukupno 450.191,72 € prihoda, a u izvještajnom razdoblju prethodne godine 323.886,08 €. Indeks izvještajnog razdoblja u odnosu na izvještajno razdoblje prethodne godine iznosi 139,0 što znači da je ostvareno 39% prihoda više.

Prihodi i primici

BR. KTA	NAZIV KONTA	2024. god. u €	2025. god. u €	INDEX
6	PRIHODI POSLOVANJA	323.886,08	450.191,72	139,0
63	POMOĆI IZ PRORAČUNA	57.140,00	71.940,00	125,9
6361	Pomoći iz državnog proračuna	48.000,00	60.000,00	125,0
6361	Pomoći iz županije	9.140,00	11.940,00	130,6
65	PRIH. PO POSEBNIM PROPIS.	42.750,45	46.332,71	108,4
6526	Prihodi od kino i kaz. predstava	42.750,45	46.332,71	108,4
66	PRIH. OD PR. PROI. I ROBE TE PRUŽ. USLUGA I OD DONAC	64.038,72	142.055,05	221,8
6615	Ostali oporezivi prihodi	2.114,00	2.000,00	
6615	Operativni djelatnik	0,00	443,39	
6615	HZZ vaučeri – operativni djelatnik	0,00	7.399,10	
6615	Pomoćnik u nastavi	915,00	6.404,37	
6615	Njegovateljice	2.085,00	1.160,84	
6615	Viličar	0,00	2.346,60	
6615	HZZ vaučeri - kozmetičarke	3.216,29	4.380,46	
6615	HZZ vaučeri – temeljne dig. vještine	0,00	39.070,85	
6615	HZZ vaučeri - negovateljice	11.282,48	50.447,48	
6615	HZZ vaučeri – pomoćnici u nastavi	5.793,67	10.367,62	
6615	Prihod od iznajmljiv. prostora	9.134,51	8.592,34	
6631	Tekuće donacije	7.070,89	9.442,00	
67	PRIH. IZ NADLEŽ. PRORAČ.	159.956,88	189.863,96	118,7
6711	Prihodi za finan. rash. posl.	159.956,88	187.209,96	117,00
6712	Prihodi za finan. rash za nab nef	0,00	2.654,00	
7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	
	UKUPNI PRIHODI	323.886,08	450.191,72	139,0
8	PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0,00	
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	323.886,08	450.191,72	139,0

Struktura prihoda:

Vlastiti prihodi ostvareni su u iznosu od 132.613,05 € što je 132,8% više u odnosu na godinu prije. Navedeni prihodi ostvareni su od programa prekvalifikacija, programa usavršavanja i programa osposobljavanja te od iznajmljivanja prostora.

U 2025. godini Pučko otvoreno učilište Slatina ostvarilo je prihode od kino i kazališnih ulaznica u ukupnom iznosu 46.332,71 € (8,4% više nego godinu prije).

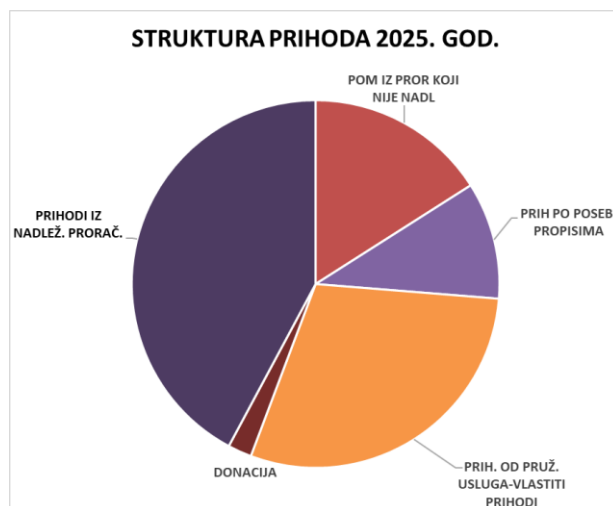
Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan u iznosu od 71.940,00 € što je za 25,9% više u odnosu na godinu prije, a odnosi se na projekte financirane od Ministarstva kulture, u ukupnom iznosu 60.000,00 € te od Virovitičko-podravске županije u ukupnom iznosu od 11.940,00 €.

Donacije u 2025. godini su ostvarene u ukupnom iznosu od 9.442,00 € što je za 33,5% više nego godinu prije, a odnose se na donacije od Europa Cinemas te HAVC-a za poticanje filmske djelatnosti.

Ukupni prihodi od nadležnog proračuna iznose 189.863,96 € (povećanje od 18,7% u odnosu na godinu ranije).

STRUKTURA PRIHODA 2025. GOD.

RB.	KTO	OPIS	IZNOS	POSTOTAK
1.	636	POM IZ PROR KOJI NIJE NADL	71.940,00	15,98%
2.	652	PRIH PO POSEB. PROPISIMA	46.332,71	10,29%
3.	661	PRIH. OD PRUŽ. USLUGA-VLASTITI PRIHODI	132.613,05	29,46%
4.	663	DONACIJA	9.442,00	2,10%
5.	671	PRIHODI IZ NADLEŽ. PRORAČ.	189.863,96	42,17%
		UKUPNI PRIHODI	450.191,72	100,00%



Rashodi i izdaci

Rashodi razreda 3 u 2025. godini iznosili su 415.878,81 €. Rashodi razreda 4 u 2025. godini iznosili su 14.563,30 €. Ukupni rashodi i izdaci izvještajnog razdoblja iznose 430.442,11 €. Indeks izvještajnog razdoblja u odnosu na izvještajno razdoblje prethodne godine iznosi 134,7 što znači da su rashodi bili za 34,7% veći nego godinu ranije.

Rashodi i izdaci

BR. KTA	NAZIV KONTA	2024. god.	2025. god.	INDEX
3	RASHODI POSLOVANJA	303.877,91	415.878,81	136,9
31	RASHODI ZA ZAPOSLENE	140.339,70	183.561,02	130,8
311	PLAĆE	103.251,81	138.382,30	134,0
312	OSTALI RASH. ZA ZAPOSLENE	20.047,83	22.329,81	111,4
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	17.040,06	22.848,91	134,1
3132	DOPR. ZA OBV. ZDRAV. OSIG.	17.040,06	22.848,91	134,1
32	MATERIJALNI RASHODI	162.526,56	231.135,41	142,2
321	NAKN. TROŠK. ZAPOSLEN.	5.799,84	5.470,00	94,3
3211	SLUŽBENA PUTOVANJA	4.475,02	3.357,76	75,0
3213	STRUČNO USAVRŠ. ZAPOSLEN.	1.324,82	2.112,24	159,4
322	RASH. ZA MATERIJ. I ENERGIJU	16.454,27	28.997,59	176,2
3221	UREDSKI MAT. I OSTALI MATER. RASHODI	8.247,17	10.784,04	130,8
3223	ENERGIJA	6.954,30	9.182,69	132,0
32231	Električna energija	2.457,58	4.225,29	
32233	Plin	3.137,00	3.345,12	
32234	Dizel gorivo	1.359,72	1.612,28	

3225	SITAN INVENTAR	1.252,80	9.030,86	720,9
323	RASHODI ZA USLUGE	119.434,07	175.177,49	146,7
3231	USLUGE TELEF., POŠTE I PRIJEV.	4.161,19	4.611,75	110,8
32311	Usluge telefona	3.845,41	4.454,21	
32313	Poštarina	315,78	157,54	
3232	USLUGE TEK. I INV. ODRŽAV.	45.194,89	73.355,76	162,3
3233	USL. PROM. I INFORM.	14.866,72	13.228,62	89,0
3234	KOMUNALNE USLUGE	1.338,36	1.411,78	105,5
3235	ZAKUPNINE I NAJAMNINE	14.235,53	17.713,60	124,4
32352	Zakupnine	391,83	391,80	
32353	Najamnine za opremu	600,00	0,00	
32359	Najamnina za film	13.210,02	17.321,80	
3236	ZDRAVSTVENE I VET. USLUGE	0,00	1.449,04	
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi	0,00	1.449,04	
3237	INTELEKT. I OSOB. USLUGE	37.836,30	49.057,69	129,7
32371	Autorski honorari	1.052,41	4.579,09	435,1
32372	Ugovori o djelu	14.557,03	20.227,16	139,0
32379	Kazališne predstave	20.518,86	24.051,44	
32379	Ostale int usluge	1.000,00	200,00	
3238	RAČUNALNE USLUGE	1.179,23	10.405,07	882,4
3239	OSTALE USLUGE	621,85	3.944,18	634,3
324	NAK. TROŠ. OSOB. IZV. RAD O.	0,00	0,00	
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	20.838,38	21.490,33	103,1
3291	NAKN. ZA RAD PRED. I IZVRŠ.	555,86	433,97	78,1
32911	Nakn. za rad Upravnog vijeća	555,86	433,97	78,1
3292	PREMIJE OSIGURANJA	6.255,39	5.304,76	84,8
3293	REPREZENTACIJA	10.861,40	12.291,46	113,2
3294	ČLANARINE	611,15	666,22	109,0
3299	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	2.554,58	2.793,92	109,4
34	FINANCIJSKI RASHODI	1.011,65	1.182,38	116,9
343	OSTALI FINAN RASHODI	1.011,65	1.182,38	116,9
34311	Usluge banaka	1.011,65	1.182,38	116,9
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	15.631,08	14.563,30	93,2
41	RASHODI ZA NABAVU NEPROIZ. DUGOTRAJNE IMOVINE	0,00	0,00	
42	RASHODI ZA NABAVU PROIZV.	15.631,08	14.563,30	93,2

	DUGOTRAJNE IMOVINE			
422	POSTROJENJA I OPREMA	15.631,08	14.563,30	93,2
4221	UREDSKA OPR. I NAMJEŠTAJ	15.631,08	14.563,30	93,2
4227	UREĐ., STROJ. I OPR. ZA OSTALE NAMJENE	0,00	0,00	
426	NEMAT. PROIZV. IMOVINA	0,00	0,00	0,00
4264	Ostala nemat. proizvedena imovina	0,00	0,00	
	UKUPNO RAZRED 3 I 4	319.508,99	430.442,11	134,7
5		0,00	0,00	
	UKUPNI RASHODI I IZDACI	319.508,99	430.442,11	134,7

Rezultat poslovanja

Višak prihoda i primitaka raspoloživ iz 2024. god. u iznosu od 71.492,33 € prenesen je u 2025. god., a višak prihoda raspoloživ iz 2025. god. prenosi se u 2026. godinu u iznosu od 100.723,06 €.

Rezultat poslovanja

O P I S	2024. god. u €	2025. god. u €
UKUPNI PRIHODI I PRIML.	323.886,08	450.191,72
UKUPNI RASHODI I IZDA.	319.508,99	430.442,11
REZULTAT	4.377,09	19.749,61
PRENESENI PRIHOD	67.115,24	80.973,45
VIŠAK PRIH. I PRIM. RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	71.492,33	100.723,06

Bilanca

Skraćena bilanca

Rač. iz rač. pl.	OPIS	Stanje 01.01.2025. u €	Stanje 31.12.2025. u €
	AKTIVA -IMOVINA	144.012,09	185.708,01
0	NEFINANCIJSKA IMOVINA (+; -IV)	57.852,54	42.437,53
1	FINANCIJSKA IMOVINA(.+; +AVR)	86.159,55	143.270,48
11	Novac u banci i blagajni	300,00	300,00
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	1.377,46	14.322,11
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	1.377,46	14.322,11
15	Dionice i udjeli u glavnici	929,06	929,06
16	Potraživanja za prihode poslovanja	70.951,54	127.719,31
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	0,00	1.500,00
166	Potraživanja za prih. od pruženih usluga	680,34	451,63
167	Potraživanja za prih. iz proračuna	70.271,20	125.767,68
19	Rashodi bud. razd. i ned. napl. prihoda	12.601,49	0,00
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	12.601,49	0,00
	PASIVA - OBVEZE I VLAST. IZVORI	144.012,09	185.708,01
2	OBVEZE (+;-IV;+PVR)	14.713,96	13.193,86
23	Obveze za rashode poslovanja	13.193,89	37.422,06
231	Obveze za zaposlene	12.661,49	14.219,96
232	Obveze za materijalne rashode	232,37	22.811,77
239	Ostale tekuće obveze	300,03	390,33
9	VLASTITI IZVORI (+-)	130.818,20	145.950,95
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	58.781,60	43.366,59
922	Rezultat - višak/manjak (šifre 9221-9222)	71.492,33	100.723,06
9221	Višak prihoda (šifre 92211 do 92213)	93.085,42	112.632,36
9222	Manjak prihoda (šifre 92221 do 92223)	21.593,09	11.909,30
96	Obračunati prihodi poslovanja	544,27	1.861,30
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	0,00	0,00
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	50,80	50,80
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	50,80	50,80

Popis dugotrajne imovine

Popis dugotrajne imovine na dan 31. prosinca 2025. godine u €

KONTO	NAZIV	NABAVNA VRIJEDNOST	ISPRAVAK VRIJEDNOSTI	SADAŠNJA VRIJEDNOST
0123	LICENCE	3.322,69		3.322,69
0221	UREDSKA OPREMA I NAMJEŠTAJ	87.755,07	59.726,73	28.048,34
0222	KOMUNIKACIJSKA OPREMA	1.384,96	1.299,40	85,56
0223	OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU	7.931,01	7.879,67	51,34
0227	UREĐAJI I OPREMA ZA OSTALE NAMJENE	278.463,24	261.246,02	17.217,22
0264	OSTALA NEM PROIZV IMOVINA	671,91	638,73	33,18
0231	PRIJEVOZNA SREDSTVA	26.128,54	26.128,54	0,00
	UKUPNO:	405.677,42	356.919,09	48.758,33

NABAVLJENO U 2025. GOD. :

UREDSKA OPREMA I NAMJEŠTAJ	12.228,30 €
UKUPNO:	12.228,30 €

9. ZAKLJUČAK

Godina 2025. bila je za Pučko otvoreno učilište Slatina izrazito uspješna, dinamična i razvojno važna godina u kojoj je ustanova ostvarila vidljiv napredak u obrazovnoj, kulturnoj i kinoprikazivačkoj djelatnosti te dodatno potvrdila svoju ulogu jedne od najvažnijih javnih ustanova u području obrazovanja odraslih, kulture i društvenog života grada Slatine. Ostvareni rezultati pokazuju da Učilište kontinuirano jača svoju programsku prepoznatljivost, uspješno odgovara na potrebe lokalne zajednice te istodobno razvija nove sadržaje, podiže razinu kvalitete rada i ostvaruje stabilan institucionalni rast.

Posebno se ističu rezultati u djelatnosti obrazovanja odraslih, gdje je tijekom 2025. godine nastavljen snažan razvoj programa usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom i potrebama tržišta rada. Ustanova je u 13 obrazovnih sektora razvila ukupno 45 programa, i to 1 kvalifikaciju, 9 djelomičnih kvalifikacija i 35 mikro kvalifikacija, čime je potvrđena širina programskog djelovanja i sposobnost pravodobnog prilagođavanja novim obrazovnim i gospodarskim okolnostima. Dodatno, kroz sustav vaučera tijekom 2025. godine obrazovanje je pohađalo čak 272 polaznika, što predstavlja izniman rast u odnosu na prethodne godine i jasan pokazatelj da je Pučko otvoreno učilište Slatina postalo važno i prepoznato mjesto cjeloživotnog obrazovanja u lokalnoj i široj regionalnoj sredini.

Jednako tako, vrlo su značajni i rezultati ostvareni u području kulturne i kinoprikazivačke djelatnosti. Pučko otvoreno učilište Slatina tijekom 2025. godine nastavilo je s organizacijom brojnih kulturnih događanja, kazališnih programa, festivala, gostovanja i posebnih manifestacija, čime je građanima osiguralo kontinuiranu dostupnost kvalitetnih kulturnih sadržaja. U području kino djelatnosti posebno valja istaknuti redoviti filmski program, programe razvoja publike, suradnju s Kino mrežom, sudjelovanje u međunarodnim i nacionalnim mrežama te vidljive rezultate ostvarene kroz članstvo u mreži Europa Cinemas. Podaci iz izvješća Europa Cinemas za 2025. godinu potvrđuju da je Kino Slatina kroz programe usmjerene djeci, mladima i razvoju publike ostvarilo 39 filmova, 53 projekcije, 4.167 gledatelja, pri čemu su posebno snažan odaziv publike ostvarili Ljeto u kinu / Kino pod zvijezdama, gostovanja filmskih ekipa, Festival domoljubnog filma "Stjepan Mlakar" i program Sjećanje na Vukovar. Time je dodatno potvrđeno da kino u Slatini nije samo prostor prikazivanja filmova, nego aktivan kulturni centar koji gradi publiku i ostvaruje mjerljive kulturne i društvene učinke.

Važan doprinos ukupnoj kvaliteti rada ustanove predstavljaju i ulaganja u prostor i infrastrukturu. Tijekom 2025. godine realiziran je projekt zamjene starih podova u hodniku i holu kina u Slatini, ukupne vrijednosti 72.996,13 eura, financiran zajedničkim sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Slatine i Pučkog otvorenog učilišta Slatina. Ovim ulaganjem znatno su poboljšani funkcionalni i estetski uvjeti boravka posjetitelja, ali i cjelokupan dojam kino prostora, čime je dodatno podignuta razina kvalitete kulturne infrastrukture. Riječ je o ulaganju koje nije samo tehničke naravi, nego predstavlja jasan pokazatelj kontinuirane brige za razvoj ustanove, sigurnost i ugodnost korisnika te dugoročno unaprjeđenje uvjeta rada i kulturne ponude.

Uspješnost rada ustanove vidljiva je i kroz financijske pokazatelje. U 2025. godini ostvareni su ukupni prihodi i primici u iznosu od 450.191,72 eura, ukupni rashodi i izdaci u iznosu od 430.442,11 eura, dok rezultat poslovanja iznosi višak od 19.749,61 eura. Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 100.723,06 eura, što potvrđuje financijsku stabilnost ustanove te stvara čvrstu osnovu za daljnje programsko, organizacijsko i kadrovsko jačanje. Posebno je važno istaknuti da su u 2025. godini ostvareni i prihodi od kino i kazališnih ulaznica u iznosu od 46.332,71 eura, kao i povećani vlastiti prihodi te donacije, što pokazuje sposobnost ustanove da uz javnu funkciju ostvaruje i mjerljive vlastite prihode te uspješno koristi dostupne izvore financiranja.

S obzirom na stalno širenje opsega poslova, povećanje broja polaznika, rast broja programa te izvođenje programa u velikom broju obrazovnih sektora, u narednom je razdoblju nužno dodatno ojačati kadrovske kapacitete ustanove. Zakon o obrazovanju odraslih propisuje obvezu osiguravanja nastavnika na puno radno vrijeme razmjerno broju obrazovnih sektora u kojima ustanova izvodi programe, a takav zakonski okvir, uz stvarni opseg poslova koji Učilište već sada provodi, jasno upućuje na potrebu trajnog i stabilnog kadrovskog rješenja. Kako Pučko otvoreno učilište Slatina danas razvija i provodi velik broj programa u 13 sektora, uz istodobno povećanje administrativnih, organizacijskih i nastavnih obveza, nužno je planirati trajno kadrovsko jačanje ustanove, uključujući zapošljavanje nastavnika u stalni radni odnos. To postaje ne samo razvojna potreba, nego i nužan preduvjet za zakonitu, kvalitetnu i održivu provedbu obrazovne djelatnosti.

Slijedom navedenoga, opravdano je i nužno planirati daljnje jačanje ljudskih resursa ustanove, kako u obrazovnom tako i u organizacijskom dijelu rada. Time bi se osigurali kontinuitet, kvaliteta i zakonitost provedbe programa, rasteretili postojeći zaposlenici te stvorili dodatni preduvjeti za daljnji razvoj ustanove u svim segmentima njezina djelovanja.

Sveukupno gledano, rezultati ostvareni u 2025. godini potvrđuju da Pučko otvoreno učilište Slatina uspješno ostvaruje svoju javnu, obrazovnu i kulturnu misiju, odgovorno upravlja povjerenim sredstvima, kontinuirano ulaže u sadržaj, ljude i infrastrukturu te raspolaže stručnim, programskim i financijskim pretpostavkama za daljnji rast i razvoj. Ustanova se tijekom protekle godine imala čime pohvaliti - od snažnog razvoja obrazovnih programa, velikog porasta broja polaznika, uspješnih kulturnih i kino programa, ulaganja u prostor kina pa do stabilnog financijskog rezultata. Zbog svega navedenoga, 2025. godinu moguće je ocijeniti kao jednu od uspješnijih godina u radu Pučkog otvorenog učilišta Slatina, a ostvareni rezultati predstavljaju kvalitetan temelj za još ambiciozniji i sadržajniji rad u 2026. godini.

Klasa: 003-04/25-03/02

URBROJ: 2189-53-02-25-01